

## ¿Qué es una cita?

Una cita es la **expresión parcial de ideas o afirmaciones** incluidas en un texto **con referencia** precisa de su origen o fuente y la consignación dentro de la estructura del texto. En el estilo APA se utilizan paréntesis dentro del texto en lugar de notas al pie de página o al final del texto, como en otros estilos.

La cita ofrece información sobre el **autor y año de publicación**, que conduce al lector a las referencias que se deben consignar al final del documento.

Básicamente hay dos formas de realizar una cita dependiendo de lo que se quiera enfatizar con ella:

En el primer caso, se hace un **énfasis al autor** cuando lo que se quiere citar o resaltar es el pensamiento o la posición específica de alguien sobre algún tema.

Por otra parte, en las **citas basadas en el texto**, se quiere hacer referencia a una frase o teoría específica en la que el autor tiene un papel secundario.

De la misma manera, la cita se puede realizar de manera **textual o parafraseada** para lo cual es relevante el número de palabras citadas para configurar la cita, como se verá a continuación:

## Cita textual

Una cita es textual cuando se extraen **fragmentos o ideas textuales** de un texto. Las palabras o frases omitidas se reemplazan con puntos suspensivos (...). Para este tipo de cita es necesario incluir el apellido del autor, el año de la publicación y la página en la cual está el texto extraído.

### Citas de menos de 40 palabras

Cuando la cita tiene menos de 40 palabras se escribe inmersa en el texto, entre comillas y sin cursiva, se escribe punto después de finalizar la cita y todos los datos.

Cita basada en **el autor**:

**Referencia al autor al principio de la cita**

Kaku (2009) afirma: “Esto significa que, en cierto sentido, lo que nos ocurre a nosotros afecta de manera instantánea a cosas en lejanos confines del universo...” (p.90).

Cita basada en **el texto**:

“Esto significa que, en cierto sentido, lo que nos ocurre a nosotros afecta de manera instantánea a cosas en lejanos confines del universo...” (Kaku, 2009, p.90).

## Cita de más de 40 palabras

Las citas que tienen más de 40 palabras se escriben aparte del texto, con sangría, sin comillas y sin cursiva (a veces con un tipo menor, como piden para vuestros TFGs). Al final de la cita se coloca el punto **antes** de los datos. De igual forma, la organización de los datos puede variar según donde se ponga el énfasis, al igual que en el caso anterior.

Cita basada en **el autor**:

### Referencia al autor al principio de la cita

En ese momento, si algo sucede a un electrón, se transmite inmediatamente al otro porque sus funciones de onda están conectadas por un invisible. Kaku (2009) afirma:

Esto significa que, en cierto sentido, lo que nos ocurre a nosotros afecta de manera instantánea a cosas en lejanos confines del universo, puesto que nuestras funciones de onda probablemente estuvieron entrelazadas en el comienzo del tiempo. En cierto sentido hay una madeja de entrelazamiento que conecta confines lejanos del universo, incluyéndonos a nosotros. (p.90)

Cuando las partículas tienen esta relación, se dice que están entrelazadas mecanocuánticamente, el concepto de que partículas tienen una conexión profunda que las vincula.

Cita basada en **el texto**

En ese momento, si algo sucede a un electrón, se transmite inmediatamente al otro porque sus funciones de onda están conectadas por un invisible.

Esto significa que, en cierto sentido, lo que nos ocurre a nosotros afecta de manera instantánea a cosas en lejanos confines del universo, puesto que nuestras funciones de onda probablemente estuvieron entrelazadas en el comienzo del tiempo. En cierto sentido hay una madeja de entrelazamiento que conecta confines lejanos del universo, incluyéndonos a nosotros. (Kaku, 2009, p.90)

Cuando las partículas tienen esta relación, se dice que están entrelazadas mecanocuánticamente, el concepto de que partículas tienen una conexión profunda que las vincula.

## Cita de parafraseado

En la cita de parafraseo se utilizan las ideas de un autor, pero en palabras propias del escritor. En esta cita es necesario incluir el apellido del autor y el año de la publicación.

Cita basada en **el autor**:

En ese momento, si algo sucede a un electrón, se transmite inmediatamente al otro porque sus funciones de onda están conectadas por un hilo invisible. Kaku (2009) refiere que las cosas que nos afectan pueden tener repercusiones en otros

sitios del universo porque hay un entrelazamiento que conecta nuestras funciones de onda en sus confines lejanos. Cuando las partículas tienen esta relación, se dice que están entrelazadas mecanocuánticamente, el concepto de que partículas tienen una conexión profunda que las vincula.

Cita basada en **el texto**

En ese momento, si algo sucede a un electrón, se transmite inmediatamente al otro porque sus funciones de onda están conectadas por un invisible. Así, las cosas que nos afectan pueden tener repercusiones en otros sitios del universo porque hay un entrelazamiento que conecta nuestras funciones de onda en sus confines lejanos (Kaku, 2009). Cuando las partículas tienen esta relación, se dice que están entrelazadas mecanocuánticamente, de que partículas tienen una conexión profunda que las vincula.

## **Reglas según número de autores**

### **Dos autores**

Cuando son dos autores sus apellidos van separados por “y”, si se publica en inglés por “&”.

- Rosenblum y Kuttner (2010) afirman que es posible (...).
- (...) es necesario hacer esas consideraciones (Rosembum y Kuttner, 2010).

### **Tres a cinco autores**

Cuando son de tres a cinco autores, la primera vez que se citan se pueden indicar los apellidos de todos, para posteriormente citar solo el primero y et al. O transcribimos el primero seguido de la expresión et al. desde el primer momento.

- Reimers, Mckemmish, McKenzie y Mark (2009) aseguran que se ha podido evidenciar en varios experimentos (...). Reimers et al. (2009) refieren que es importante (...)
- Se ha podido evidenciar esa circunstancia en varios experimentos (Reimers, Mckemmish, McKenzie y Mark, 2009). (...) sin embargo no se plantean otros caminos posibles (Reimers et al., 2009).

### **Seis o más autores**

Cuando son seis o más autores se cita el apellido del primero seguido de et al. desde la primera citación.

- Hameroff et al. (2006) afirma que los microtúbulos (...)
- (...) la coherencia cuántica produciría la consciencia (Hameroff, et al., 2006).

### **Autor corporativo**

En el caso de que sea un autor corporativo o institución se coloca el nombre de la organización en vez del apellido.

La primera vez se cita el nombre completo y entre paréntesis se indica la sigla. En adelante, se cita solamente con la sigla.

Según la Policía Nacional (PONAL, 2010)... , los homicidios (Policía Nacional [PONAL], 2010).

## Título

Si el documento **no tiene autores** personales ni **entidades** responsables de su creación el primer elemento de la referencia es el **título**.

## Cita de una cita

Se realiza cita de una cita cuando se tiene acceso a una fuente de información a través de otra. Por ejemplo, si se está leyendo un libro de Stephen Hawking y éste cita una opinión o afirmación de Roger Penrose se cita:

Penrose (como se citó en Hawking, 2010) piensa que las matemáticas (...)

## Referencias bibliográficas

### Libros y similares

APELLIDO, Nombre del autor o bien nombre de la ENTIDAD. (Año). *Título en cursiva: subtítulo en cursiva*. Otros responsables. Edición si no es 1ª. Lugar de publicación: editorial. Colección, n°. Número ISBN.

STIEGER, J.P. (1983). *Wittgenstein*. Translated from the German by H. Jones. London: Wiley & Sons.

### Libros electrónicos y publicaciones online similares

APELLIDO, Nombre del autor o bien nombre de la ENTIDAD. (Año). *Título en cursiva: subtítulo* [tipo de soporte]. Otros responsables. Edición si no es 1ª. Lugar de publicación: editorial, fecha de actualización o revisión si consta. [Fecha de consulta]. Colección, n°. Características técnicas. Número ISBN o DOI. Disponibilidad y acceso.

STEELE, H. (2003). *Easy Microsoft Office Word 2003* [en línea]. Indianapolis: Que. [Consulta: 20 de agosto de 2009]. Texto en HTML. Disponible en: <http://proquestcombo.safaribooksonline.com/0789735997?uicode=unican.es>

### Revistas en papel o electrónicas

*Título de la revista en cursiva*. [Tipo de soporte si no es impresa]. (Año de comienzo o intervalo). Editorial. [Fecha de consulta si es en línea]. Numeración si citamos un número o fascículo sólo. Número ISSN. Disponibilidad y acceso si es en línea.

*Papeles de economía española*. 2004. N° 100, fasc. 2. ISSN 0210-9107.

*Journal of chemical and engineering data* [en línea] (1956-- ). American Chemical Assoc. [Consulta: 20 agosto 2009]. ISSN 1520-5134. Disponible en <http://pubs.acs.org/journal/jceaax>

### Artículos de revista impresa

APELLIDO, Nombre del autor; otros autores hasta tres. (Año). Título del artículo. *Título de la revista en cursiva*, volumen (número), página inicial-página final. Número ISSN (opcional)

BHARDWAJ, V., & Fairhurst, A. (2010). Fast fashion: Response to changes in the fashion industry. *The International Review of Retail, Distribution and Consumer Research*, 20(1), 165-173

### Artículos de revista digital en línea

APELLIDO, Nombre del autor; otros autores hasta tres. (Año). Título del artículo. *Título de la revista en cursiva* [tipo de soporte], volumen (número), página inicial-página final. [Fecha de consulta si es en línea]. Número ISSN (opcional). Disponibilidad y acceso.

ARAMENDI SÁNCHEZ, P. (2007) Derivaciones procesales de la Ley de Igualdad (LO 3/2007). *Aranzadi social*. 5. [www.westlaw.es](http://www.westlaw.es) (BIB 207, 813)

Cansino, J., & Sánchez, A. (2011). Evaluación del impacto de un programa de formación sobre el tiempo de búsqueda de un empleo. *Investigaciones regionales*, (19), 51-74. Retrieved from:

[http://old.aecr.org/images//ImatgesArticles/2011/6/03\\_CANSINO.pdf](http://old.aecr.org/images//ImatgesArticles/2011/6/03_CANSINO.pdf) (a veces la referencia se hace con este sangrado francés)

### Sitios web y similares

APELLIDO, Nombre del autor o Nombre de la entidad. (Día mes, año). *Título en cursiva: subtítulo* [tipo de soporte]. Otros responsables. Lugar de publicación: editorial, fecha de actualización o revisión si consta. [Fecha de consulta]. Requisitos técnicos. Número de identificación. Disponibilidad y acceso.

LAWRENCE, J. (10 March, 2011). *Why does this coat cost £18 more in Britain than it does in Spain?* [sitio web]. Mail Online. [Consulta: 1 marzo 2018]. Retrieved from:

<http://www.dailymail.co.uk/femail/article-1364658/Why-DOES-coat-cost-18-Britain-does-Spain.html>

JAHSAN, E. (11 August, 2017). *Zara debuts baby wear store in London* [blog]. London: Retail Gazette. [Consulta: 1 marzo 2018]. Retrieved from:

<https://www.retailgazette.co.uk/blog/2017/08/zara-opens-first-baby-wear-store-london/>

### Audiovisuales

Nos referimos a grabaciones sonoras, videos, películas, emisiones de radio o TV, etc. El primer elemento de la referencia es **el título** de la obra. Suele convenir dar los **requisitos técnicos** del documento y a veces fechas de emisión.

*Título en cursiva*. Año. [Tipo de soporte]. Otros responsables. Lugar de publicación: editorial o distribuidor. Colección, nº. Características técnicas.

*La INCREÍBLE máquina del cuerpo humano*. (2008). [DVD video]. Producida y dirigida por Chad Cohen, Arthur F. Binkowski. National Geographic TV. 90 min., versiones en español y en inglés.

## Cómo ordenar las referencias

La lista debe de ser ordenada alfabéticamente por el primer elemento de la referencia (número, apellido, entidad o título, que no sea el artículo).

Si el primer elemento (autor, título, etc.) es el mismo, las referencias se disponen por orden cronológico, esto es, por el segundo elemento de la clave, que es la fecha.

Las referencias que empiezan por el mismo autor se ordenan así: primero las que llevan el autor solo, luego las que llevan dos, después las de tres y finalmente las que tienen múltiples autores (et al.)

Varias obras de un autor o grupo de autores con el mismo año de publicación se ordenan por el título, y se añade a la fecha la letra que marca el orden (1997a, 1997b, 1997c), ordenándose en consecuencia.

Cuando alguien ha sido editor, compilador o director de obras, éstas se ordenan **después de aquellas en las que ha ejercido de autor**. El orden será alfabético por abreviatura de la función (ed., comp., dir.)

### **Algunas pautas y orientaciones generales:**

1. Más importante que seguir puntillosamente unas normas bibliográficas es que **todas las referencias de un trabajo sean consistentes** unas con otras en cuanto a su redacción (y si recibimos instrucciones específicas de un profesor, editor, etc., respetarlas, por supuesto).
2. Debemos determinar si citamos un **documento completo** (por ejemplo, un libro) o una **parte** del mismo (por ejemplo, un capítulo de un autor específico), según el uso que hayamos hecho de la información ajena en nuestro texto. Si la parte usada tiene entidad propia (autores, etc.) es preferible citarla como tal.
3. Conviene tomar los datos de la referencia del **propio documento** citado. Los que no figuren en el documento, pero conozcamos y debemos añadir, los redactamos entre **corchetes**: [...]. Si carecemos de un dato en principio obligatorio y no podemos averiguarlo, lo **omitimos**.
4. Para identificar mejor los documentos conviene usar códigos numéricos normalizados como el *ISBN*, el *ISSN* y el *DOI*
5. Los **documentos en línea** pueden cambiar, por lo que debemos consignar la localización específica en internet y la fecha en la que los hemos consultado. Es preferible dar siempre una localización permanente, como la que se basa en el *DOI*, que una *URL* inestable o dinámica.
6. Si el documento tiene **hasta tres autores**, se enumeran todos como primer elemento de la referencia. Si son **más de tres**, transcribimos el primero seguido de la expresión **[et al.]** (y otros), aunque *podrían* transcribirse todos si hay razones para ello.
7. Si el documento **no tiene autores** personales ni **entidades** responsables de su creación el primer elemento de la referencia es el **título**.
8. Si la responsabilidad principal del documento **no es autoría**, sino edición, coordinación, revisión, dirección, etc, se indica con abreviaturas (ed.), (coord.), (rev.), (dir.), etc.
9. Los documentos de un mismo autor publicados **el mismo año** los diferenciamos añadiendo a la fecha una letra minúscula consecutiva (1992a, 1992b, 1992c, etc.) igual que en la clave autor-fecha.
10. Debemos redactar las referencias de forma tan **sucinta** como permita la identificación segura de los documentos y de manera **consistente** en cuanto a su aspecto o presentación.
11. Las referencias se escriben en el **idioma del documento** (excepto las notas o las interpolaciones [...]), respetando la ortografía del idioma en cuanto a uso de mayúsculas, minúsculas, signos, etc.
12. Los **nombres de pila** de los autores *pueden* transcribirse desarrollados, si se desea. Los **apellidos** *podrían* también no ponerse con todas las letras en mayúscula.

