



TÍTULO DE EXPERTO EN ARCHIVÍSTICA. TRADICIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS
TERCERA EDICIÓN
Febrero-Junio de 2020

Facultad de Filosofía y Letras, Plaza Cardenal Salazar, 3 -CÓRDOBA-

HORARIO: viernes, tardes (17:00-21:00h) y sábados, mañanas (09:00-13:00h).

INFORMACIÓN: www.uco.es/estudios/idep/matricula-estudios-propios

Criterios de selección: Estar en posesión de la titulación de Grado en Gestión Cultural, Grado en Historia e Historia del Arte, Licenciatura/Grado en Biblioteconomía-Documentación, Licenciatura/Grado en Ciencias de la Educación, Licenciatura/Grado en Derecho, Licenciatura/Grado en Historia, Licenciatura/Grado en Historia del Arte, Licenciatura/Grado en LADE, Licenciatura/Grado en Turismo, Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior

Precio 287,20 Euros	Preinscripción (obligatoria para formalizar la matrícula) Del 18 de noviembre al 18 de diciembre de 2019	Formalización de la matrícula Del 19 de diciembre de 2019 al 31 de enero de 2020
-------------------------------	--	--

SECRETARÍA ADMINISTRATIVA Soledad Gómez Navarro, 957218314; hi1gonas@uco.es	CONSULTAS ACADÉMICAS Secretaría del Departamento de Historia Moderna de la UCO Plaza del Cardenal Salazar, 3, CP 14071 CÓRDOBA. 957 21 83 14
---	---

NOTA: Por Resolución del Vicerrectorado de Estudios de Postgrado y Formación Continua, de 4/10/2017, se hace público el Plan de Estudios del TÍTULO DE EXPERTO EN ARCHIVÍSTICA. TRADICIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS de la Universidad de Córdoba, aprobado por su Consejo de Gobierno de 2/10/2017.

TÍTULO DE EXPERTO EN ARCHIVÍSTICA. TRADICIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

Tercera Edición

Febrero-Junio de 2020

Facultad de Filosofía y Letras

Plaza Cardenal Salazar, 3 -Córdoba-

Por Resolución del Vicerrectorado de Estudios de Postgrado y Formación Continua, de 4/10/2017, se hace público el Plan de Estudios del TÍTULO DE EXPERTO EN ARCHIVÍSTICA. TRADICIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS de la Universidad de Córdoba, aprobado por su Consejo de Gobierno de 2/10/2017.

1. PRESENTACIÓN

Todas las instituciones poseen un valioso patrimonio documental en sus archivos, pero muchas no tienen personas que se responsabilicen de sus documentos. Esta situación, por desgracia para nuestra sociedad, se repite en la mayoría de los pequeños y medianos ayuntamientos, por citar a la institución más cercana y tal vez la más abandonada.

Las administraciones central y territorial, de forma periódica, realizan campañas de sensibilización sobre archivos: subvenciones para equipamiento, ayudas a la digitalización, talleres de empleo, por citar algunas. Los cursos, muy escasos, que se programan desde la Administración, tienen como únicos destinatarios a los que están trabajando en archivos.

No hay formación archivística desde la Administración. Ante esta escasez formativa se ha diseñado este proyecto de transmisión de conocimientos archivísticos, impartidos por archiveros, para que sea aprovechado por quienes tengan interés en ejercer la profesión y puedan optar a los puestos de trabajo que se oferten.

2. OBJETIVOS

Es necesario completar la formación que reciben los estudiantes que terminan sus estudios en Humanidades para que opten con unos mínimos conocimientos a las ofertas de empleo relacionadas con los archivos. En este proyecto los participantes adquirirán, de la mano de expertos conocimientos y habilidades archivísticas, a la vez que las estrategias de trabajo necesarias para afrontar con garantías la tarea diaria en un archivo.

3. Metodología

El profesorado impartirá de forma directa y presencial sus materias a la vez que entregará textos de apoyo que servirán para que los alumnos afiancen los conocimientos recibidos. Al ser un temario muy denso, en cantidad y calidad, es imprescindible la participación del alumnado que tiene que ser exigente en la demanda de información y

documentación de apoyo para disponer de recursos formativos que necesitará para ir con seguridad a entrevistas de trabajo o para preparar oposiciones.

Una segunda parte será la realización de prácticas tuteladas en archivos. Para ello tendrá la posibilidad de realizar las horas de prácticas en varios archivos, de tal manera que tendrá acceso directo al trabajo diario, a la práctica archivística cotidiana, que es difícil conseguir.

La tercera parte consiste en los participantes realizarán una exposición oral de la memoria final del curso que contenga la valoración del curso y las prácticas realizadas.

4. Programa

1.- Estructura de las enseñanzas y profesorado. Todas las asignaturas son obligatorias.

Asignatura	Tipo	Cred. ECTS	Periodo de impartición	Profesor coordinador
Introducción a la Archivística 1ª sesión	Obligatoria	0,5	7-febrero-2020	Juan G. Nevado Calero
Instituciones alto y bajoimperiales y sus documentos	Obligatoria	0,5	8- febrero 2020	Enrique Melchor Gil
Documentación medieval	Obligatoria	0,5	14-febrero-2020	Margarita Cabrera Sánchez
Instituciones de la España moderna y sus documentos (I)	Obligatoria	0,5	15-febrero-2020	Karen Vilacoba Ramos
Instituciones de la España moderna y sus documentos (II)	Obligatoria	0,5	21-febrero-2020	Ángel M.ª Ruiz Gálvez
Instituciones de la España colonial y sus documentos	Obligatoria	0,5	22-febrero-2020	Antonio García-Abásolo González
Instituciones de la España contemporánea (I)	Obligatoria	0,5	6-marzo-2020	Fernando López Mora
Instituciones de la España contemporánea (II)	Obligatoria	0,5	7-marzo-2020	Fco. M. Espino Jiménez
Legislación sobre procedimiento administrativo, ss. XXVII-XXI	Obligatoria	0,5	13-marzo-2020	Rafael Pizarro Nevado
Archivos y Archivística en Andalucía. Tutela de la Junta de Andalucía	Obligatoria	0,5	14-marzo-2020	Ana Melero Casado
Sistema de Información @RCHIVA	Obligatoria	0,5	20-marzo-2020	María Isabel Valiente Fabero
Difusión y dinamización cultural a través de los archivos.	Obligatoria	0,5	21-marzo-2020	Rafael Martínez Castro
Informática y archivística. Digitalización y metadatos	Obligatoria	0,5	27-marzo-2020	Ana María Chacón Sánchez-Molina
Tipologías diplomáticas, identificación y valoración de series documentales. Archivo General de Andalucía	Obligatoria	0,5	28-marzo-2020	Mateo Páez García
Id. Archivo Diocesano	Obligatoria	0,5	17-abril-2020	Juan Luis Arjona Zurera
Id. Archivo Territorial de la Junta de Andalucía 1ª sesión	Obligatoria	0,5	18-abril-2020	Mª del Mar Ibáñez Camacho
Id. Archivo Territorial de la Junta de Andalucía 2ª sesión	Obligatoria	0,5	24-abril-2020	Mª del Mar Ibáñez Camacho
Id. Archivos históricos provinciales	Obligatoria	0,5	25-abril-2020	Alicia Córdoba Deorador
Id. Archivos sindicales	Obligatoria	0,5	8-mayo-2020	Inés Hens Pulido
Id. Archivos judiciales (I)	Obligatoria	0,5	9-mayo-2020	Ana Isabel Fernández Díez
Id. Archivos judiciales (I)	Obligatoria	0,5	15-mayo-2020	Gema María Pérez Fernández
Id. Archivos nobiliarios 1ª sesión	Obligatoria	0,5	16-mayo-2020	Juan José Primo Jurado
Id. Archivos nobiliarios 2ª sesión	Obligatoria	0,5	5-junio-2020	Juan José Primo Jurado
Id. Archivos hospitalarios	Obligatoria	0,5	6-junio-2020	Araceli Ruiz García
Id. Archivos universitarios	Obligatoria	0,5	12-junio-2020	Ángeles Montes Zugadi
Id. Archivos municipales	Obligatoria	0,5	13-junio-2020	Inmaculada de Castro Peña
Id. Archivos municipales	Obligatoria	0,5	19-junio-2020	Inmaculada de Castro Peña
Administración Electrónica y Archivo de diputaciones provinciales	Obligatoria	0,5	20-junio-2020	José Roldán Castaño
Descripción archivística, norma ISAD	Obligatoria	0,5	25-junio-2020	Juan Gregorio Nevado Calero
Descripción archivística, norma ISAD	Obligatoria	0,5	26-junio-2020	Juan Gregorio Nevado Calero
60 horas de prácticas tuteladas en archivos a realizar en a durante todo el curso	Obligatoria	5	8 de febrero al 19 de junio-2020	
Trabajo fin de Experto	Obligatoria	1	27-junio-2020	PRESENTACIÓN EN GRUPO

Horario: viernes, tardes (17:00-21:00h) y
sábados, mañanas (09:00-13:00h).

5. Información:

(<https://www.uco.es/estudios/idep/matricula-estudios-proprios>)

Criterios de selección.

Estar en posesión de la titulación de:

- Grado en Gestión Cultural
- Grado en Historia e Historia del Arte
- Licenciatura/Grado en Biblioteconomía-Documentación
- Licenciatura/Grado en Ciencias de la Educación
- Licenciatura/Grado en Derecho
- Licenciatura/Grado en Historia
- Licenciatura/Grado en Historia del Arte
- Licenciatura/Grado en LADE
- Licenciatura/Grado en Turismo
- Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior

Tipo de evaluación

El alumnado completará las horas de su trabajo autónomo con la búsqueda de información que le requiera por parte del profesorado, la realización de tareas que éste asimismo le encomiende, así como en la elaboración de la Memoria final. Metodológicamente el seguimiento adecuado de la actividad presencial y no presencial del alumnado se verificará con atención por tutorías individualizadas, que serán bien en horario del docente universitario, o casi siempre en formato virtual

Importe matrícula

287,20 Euros

Preinscripción (obligatoria para formalizar la matrícula)

Del 18 de noviembre al 18 de diciembre de 2019

Matrícula

Del 19 de diciembre de 2019 al 31 de enero de 2020

Secretaría administrativa

Soledad Gómez Navarro. 957218314 hi1gonas@uco.es

Consultas académicas

Secretaría del Departamento de Historia Moderna de la UCO
Plaza del Cardenal Salazar, 3, 14071 CÓRDOBA. 957 21 83 14

Lugar de impartición

Facultad de Filosofía y Letras, Plaza del Cardenal Salazar, 3, CÓRDOBA
(Aula pendiente de confirmación)