



FACULTAD DE
VETERINARIA
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA



Jornada

La trashumancia

PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD

27 noviembre 2024
PALACIO DE LA MERCED
SALÓN DE ACTOS

Organizan:

La Diputación de Córdoba, la Facultad de Veterinaria y la Real Academia de Ciencias Veterinarias de Andalucía Oriental.

Colaboran:


Fundación Caja Rural de Jaén, Delegación Territorial de la Consejería de Agricultura de la Junta de Andalucía, la ganadería Las Albaidas, Asociación Nacional de Ganaderos y Ganaderas en Extensivo, Consejo de Estudiantes de Veterinaria y CyTA (CECYVET), el Aula Cultural VetAgro y el Vicerrectorado de Estudiantes y Cultura de la Universidad de Córdoba.



FACULTAD DE
VETERINARIA
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA



Real Academia de Ciencias
Veterinarias de Andalucía Oriental



“Si los pastores desaparecen, desaparecerán con ellos cientos de años de sabiduría tradicional, de patrimonio cultural y de gestión ecológica del territorio”

Katy Gómez

Presentación

Esta jornada pretende aproximar el pastoralismo a la sociedad cordobesa y al público en general, destacando la **trashumancia** como un lazo de unión entre mundos y como protectora de un patrimonio cultural inmaterial, al mismo tiempo que contribuye a la conservación de la biodiversidad, del medioambiente, de los paisajes locales y de la fijación de la población a los territorios rurales.

Este evento tiene como propósito que la sociedad conozca, participe y disfrute a través del arte de la fotografía y de los conocimientos de expertos, la trashumancia, el medioambiente y la ganadería.

Jornada

27 noviembre 2024

PALACIO DE LA MERCED
SALÓN DE ACTOS

Programa inaugural

17.30 - 18.00 INAUGURACIÓN

18.00 - 18.30 “TRASHUMANCIA, MERINAS Y LANAS”

Manuel Rodríguez Pascual. Instituto de Ganadería de Montaña (CSIC-ULE)

18.30 - 19.00 “INTERACCIÓN DE LA FAUNA SILVESTRE Y LA TRASHUMANCIA”

Javier Durá Alemañ. Instituto de Estudios Sociales Avanzados. CSIC

19.00 - 19.30 “TRASHUMANCIA Y PASTORALISMO”

Felipe Molina Pérez. Asociación Nacional de Ganaderos y Ganaderas de Extensivo

19.30 - 20.00 PRESENTACIÓN DEL LIBRO “MERINAS Y LA INDUSTRIA DE LA LANA”

de Manuel Rodríguez Pascual

20.00 - 20.30 PRESENTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS

de Katy Gómez

Katy Gómez Catalina

Trashumancia. Ir y venir entre veredas

Exposición de fotografías 27 noviembre a 31 diciembre 2024

PALACIO DE LA MERCED

GALERÍA DE LA ARPILLERA

Lunes a Viernes: 10 a 14 h y 17 a 20 h

Katy Gómez nos invita a compartir imágenes y sensaciones que conecten al espectador con la Trashumancia y que ayuden a visibilizar y preservar un patrimonio cultural que ha merecido el reconocimiento por la UNESCO en 2023 como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

La exposición “Ir y venir entre veredas” aporta luz a una historia con causa utilizando la fotografía como una herramienta de comunicación para explorar y difundir la trashumancia como patrimonio cultural e inmaterial de la humanidad, reuniendo un conjunto de fotografías que contribuyan a mostrar las irremplazables, frágiles y preciadas relaciones entre los animales, las personas y su medioambiente.

Se trata de un proyecto expositivo realizado por la Fundación Caja Rural de Jaén y que narra un viaje de trashumancia a través de las vías pecuarias de la provincia de Jaén, uno de los últimos lugares de España donde la trashumancia aún está viva.

La fotógrafa ha realizado nueve trashumancias siguiendo el rebaño de los Hermanos García Rico de Santiago-Pontones para crear un relato visual que recoge los valores medioambientales, sociales, culturales y económicos que realizan los ganaderos trashumantes.

La Facultad de Veterinaria de Córdoba ha querido aproximar el pastoralismo a la sociedad cordobesa y al público en general, destacando la Trashumancia como un lazo de unión entre mundos.

Sobre la autora

Katy Gómez es una veterinaria y fotógrafa jienense. Es funcionaria de la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía y ejerce de veterinaria desde 1988 entendiendo la profesión en el sentido simbiótico de “Una Sola Salud” para los animales, las personas y el medioambiente (One Health). En su fotografía se siente seducida por el elemento humano y fuertemente comprometida con la conservación del medioambiente a través del pastoreo y la trashumancia.

Katy Gómez reúne numerosos premios y distinciones por su labor como fotógrafa. Entre ellos cabe destacar en 2018, 2019 y 2022 “le Prix de la Photographie” de París, el primer premio del concurso de fotografía de la OIE (organización mundial de Sanidad Animal) en 2019, y la distinción Premio Albéitar del Consejo Andaluz de Colegios Veterinarios en 2022. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas e individuales <https://katygomez.es/>