

Tipo de asignatura	ECTS
Formación Básica	60
Obligatorias	144
Optativas	24
Prácticas Externas	6
Trabajo Fin de Grado	6
TOTAL	240



DESCRIPCIÓN DE LOS ESTUDIOS

El Grado de Cine y Cultura está integrado principalmente por enseñanzas relacionadas con la macro área de Artes y Humanidades, a la que se adscribe, aunque también contiene materias vinculadas a Ciencias Sociales, Ciencias e Ingeniería, de forma que se combinan los contenidos de Historia, Historia del Arte, Antropología, Filosofía, Geografía, Idioma Moderno, Lengua Española o Literatura, con otros más específicos de Derecho, Organización de Empresas, Cinematografía, y todo éstos a su vez con enseñanzas de Ingeniería Electrónica y audiovisual. Durante cuatro años académicos el alumnado cursará 240 créditos del plan de estudios expuesto.

PRÁCTICAS ACADÉMICAS EXTERNAS

Los/as graduados/as en Cine y Cultura por la Universidad de Córdoba deberán realizar un período obligatorio de prácticas laborales en empresas e instituciones, en algunos de los centros con los que, por iniciativa de la Facultad de Filosofía y Letras, se tiene firmado convenio, y entre los que se cuentan museos, archivos, filmotecas, instituciones culturales, empresas de medios de comunicación de la ciudad.

MOVILIDAD DE LOS ESTUDIANTES

De acuerdo a la planificación de los intercambios mantenida por la Facultad de Filosofía y Letras, se promoverá la movilidad de los graduados en Cine y Cultura en los distintos Programas vigentes: Sócrates (universidades españolas), Erasmus (universidades europeas) y otros programas internacionales (USA).

Nota: los estudiantes podrán obtener hasta un máximo de 6 créditos de reconocimiento académico por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación.



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA



Facultad de Filosofía y Letras

Plaza del Cadenal Salazar, 3 - 14071 Córdoba

Teléfonos: 957 21 87 53 / 8305

Email: filosofiyaletras@uco.es

MÁS INFORMACIÓN EN:

Web del Centro: <http://www.uco.es/organiza/centros/filosofia>

Web de la Universidad: <http://www.uco.es>

Oficina de Información al Estudiante: Tfno: 957491168

<http://www.uco.es/servicios/información/>



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

GRADO EN CINE Y CULTURA



PERFIL PROFESIONAL E INSERCIÓN LABORAL

De gran utilidad social, el Cine se ha legitimado definitivamente como uno de los lenguajes artísticos más influyentes de nuestra era, de ahí que el Grado de Cine y Cultura destaque por su capacidad de inserción laboral en sectores generales como: Docencia (Enseñanza Secundaria y Bachillerato), Investigación (Universidad e instituciones públicas); y específicos como: Crítico de cine, Director artístico, Documentalista de archivos fílmicos, Educador cinematográfico, Exhibidor y distribuidor de cine, Gestión de instituciones relacionadas con el cine (mediotecas, filmotecas, museos de cinematografía, festivales de cine), Guionista, Productor ejecutivo y Programador de filmoteca.

CAPACIDADES QUE ADQUIRIRÁ EL ESTUDIANTE

Alcanzar las bases teórico-prácticas que determinan el conocimiento de los diversos ámbitos de la cinematografía; ser capaz de conocer y manejar las fuentes específicas de información requeridas bien para la investigación, bien para el ejercicio de actividades vinculadas a la práctica escrita –análisis, crítica, etc.; ser capaz de conocer y aplicar el organigrama del proceso creativo de un filme; poder describir, analizar, establecer relaciones, interpretar y catalogar una obra cinematográfica.



PLAN DE ESTUDIOS DEL GRADO DE CINE Y CULTURA

1er Cuatrimestre			2º Cuatrimestre		
CURSO 1º					
Introducción al Arte Fotográfico	6	Básico	Introducción al Arte Cinematográfico	6	Básico
Introducción a la Historia I: Prehistoria, Antigüedad y Edad Media	6	Básico	Introducción a la Historia II: Edades Moderna y Contemporánea	6	Básico
Geografía Universal	6	Básico	Filosofía del Cine	6	Básico
Antropología social	6	Básico	Historia de la Música	6	Básico
Idioma Moderno I	6	Oblig.	Idioma Moderno II	6	Oblig.
Total	30		Total	30	
CURSO 2º					
Dirección de proyectos audiovisuales	6	Oblig.	Instituciones y empresas cinematográficas	6	Oblig.
Teorías del Cine	6	Oblig.	Las vanguardias: nacimiento y crisis	6	Oblig.
Idioma Moderno III	6	Oblig.	Cultura Clásica en el Cine	6	Oblig.
El texto y las series. Contexto	6	Oblig.	Teoría de la Literatura	6	Básico
Teoría y práctica del español	6	Básica	Literatura Hispánica y su Contexto	6	Oblig.
Total	30		Total	30	
CURSO 3º					
Técnicas de Producción y Montaje audiovisual	6	Oblig.	Análisis del Cine: imagen y banda sonora	6	Oblig.
Historia, formas y movimientos del Cine I	6	Oblig.	Historia, formas y movimientos del Cine II	6	Oblig.
Teoría de la narración	6	Oblig.	Literatura Comparada	6	Oblig.
Idioma Moderno IV	6	Oblig.	Antropología Audiovisual	6	Oblig.
Optativa 1	6	Opta.	Optativa 2	6	Opta.
Total	30		Total	30	
CURSO 4º					
Hermenéutica de la obra fílmica	6	Oblig.	Cine Español	6	Oblig.
Traducción cinematográfica y subtítulo	6	Oblig.	Teoría del Guion	6	Oblig.
Educación, Literatura y Cine	6	Oblig.	El Cine y su relación con las Artes	6	Oblig.
Prácticas externas	6	Oblig.	Trabajo Fin de Grado	6	Oblig.
Optativa 3	6	Opta.	Optativa 4	6	Opta.
Total	30		Total	30	

OPTATIVAS

Optativa	ECTS
Optativa 1	
Gestión y tutela del patrimonio audiovisual	6
Música, identidad e ideología en la cultura audiovisual	6
Cultura científica y cinematográfica	6
Optativa 2	
Creación multimedia	6
Normativa del patrimonio audiovisual	6
Poscine y cultura digital	6
Optativa 3	
Procesamiento audiovisual	6
Documentación audiovisual y fílmica	6
Montaje audiovisual y fílmico avanzado	6
Optativa 4	
Tecnologías y dispositivos aplicados a sistemas audiovisuales	6
Ingeniería y técnicas de vídeo y sonido	6
El Mito en la cultura digital	6



CINE Y CULTURA