

Modelo normalizado para actividades de Formación del Profesorado Universitario

ESPAÑOL ACADÉMICO: EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DEL ALUMNADO EN TRABAJOS FIN DE GRADO.

PROGRAMA AL QUE PERTENECE EL CURSO

Programa de formación del profesorado adscrito al Plan de Plurilingüismo

DIRECTOR/A ACADÉMICO/A DEL CURSO

Nombre y apellidos: Víctor Pavón Vázquez

Categoría profesional: CU

Departamento: Filologías Inglesa y Alemana

Facultad o Escuela: Filosofía y Letras

Correo electrónico: victor.pavon@uco.es

PROFESORADO QUE IMPARTE EL CURSO

Nombre y apellidos: M. CARMEN GARCÍA MANGA

Categoría profesional: PROFESORA TITULAR DE UNIVERSIDAD

Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE

Facultad o Escuela: FILOSOFÍA Y LETRAS

Número de horas a impartir: 2,5

Correo electrónico: fe2gamam@uco.es

Nombre y apellidos: ESTER BRENES PEÑA

Categoría profesional: PROFESORA TITULAR DE UNIVERSIDAD

Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE

Facultad o Escuela: FILOSOFÍA Y LETRAS

Número de horas a impartir: 2,5

Correo electrónico: mbrenes@uco.es

Nombre y apellidos: MARÍA MARTÍNEZ-ATIENZA DE DIOS
Categoría profesional: PROFESORA TITULAR DE UNIVERSIDAD
Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE
Facultad o Escuela: FILOSOFÍA Y LETRAS
Número de horas a impartir: 2,5
Correo electrónico: mmartinezatienza@uco.es

Nombre y apellidos: FRANCISCO JAVIER PEREA SILLER
Categoría profesional: PROFESORA TITULAR DE UNIVERSIDAD
Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE
Facultad o Escuela: FILOSOFÍA Y LETRAS
Número de horas a impartir: 2,5
Correo electrónico: fe1pesif@uco.es

NÚMERO DE CRÉDITOS / HORAS (Indicar número de horas presenciales y/o virtuales)

10 h. presenciales

PRECIO DE MATRÍCULA (15 € / crédito)

15 €

CALENDARIO Y HORARIO

11, 12 y 13 de marzo 2025.

Lugar de Celebración: Facultad Medicina y Enfermería. Edificio Sur. Seminario 9.

Horario: de 17:00 a 20:30

PLAZO DE PREINSCRIPCIÓN / MATRICULACIÓN

Periodo de Preinscripción: Del 13 de noviembre de 2024 al 23 de febrero de 2025.

Periodo de matriculación: De 24 de febrero de 2024 al 3 de marzo de 2025.

(<https://www.uco.es/servicios/fpu/solicitud-cursos/>). Una vez finalizado el plazo de preinscripción se comunicará por correo electrónico si ha sido admitido/a al curso y el procedimiento para el pago de la matrícula.

Nº PLAZAS Y CRITERIOS DE ADMISIÓN

Número máximo de alumnos: 20

Abierto a todo el profesorado de la UCO. Los profesores pertenecientes al Plan de Plurilingüismo de la UCO tendrán prioridad y el resto de plazas se otorgarán por estricto orden de preinscripción. De no formar parte del Plan, el solicitante habrá que acreditar un nivel B2 en inglés.

BREVE JUSTIFICACIÓN (Máximo 250 palabras)

Dado el contexto educativo en el que nos situamos, tras la implantación en todos los Grados de la defensa de un Trabajo Fin de Grado (TFG) al concluir la formación académica del alumnado, nos enfrentamos a la necesidad de reforzar aspectos concernientes a la evaluación de los mismos. Conocer en profundidad qué aspectos del español académico son esenciales a la hora de considerar qué orientaciones metodológicas deben dirigir nuestros esfuerzos evaluadores ante este, para muchos grados, nuevo género académico se convierte en uno de los principales objetivos en lo que respecta a la formación docente.

En este curso se profundizará en cómo evaluar los principales aspectos del género académico, en su vertiente oral y escrita, al mismo tiempo que se ofrecerán pautas concretas que faciliten esta labor, como la elaboración de rúbricas, herramientas muy útiles en el desempeño de la evaluación de TFG por parte del profesorado.

OBJETIVOS EXPRESADOS EN TÉRMINOS DE LAS COMPETENCIAS QUE EL ALUMNADO DEBE ALCANZAR

- Recopilar de manera sucinta e intensiva la información necesaria sobre el uso del español académico para llevar a cabo una evaluación de los TFG que atienda tanto a aspectos formales como de contenido; y que abarque la evaluación de la competencia oral y escrita del alumnado.
- Disponer de herramientas útiles ante la evaluación de la exposición oral y el trabajo escrito que conforman el TFG
- Conocer y saber emplear rúbricas adecuadas en el proceso de evaluar el TFG.

CONTENIDOS

1. EXPRESIÓN ESCRITA

1.1. LA CONGRUENCIA

- Estructurar la información (textos argumentativos y expositivos)
- La elipsis

1.2. LA CORRECCIÓN

1.2.1. Problemas de ortotipografía. Hacia una buena presentación del TFG

- El diseño de una buena portada y la estructuración del índice
- Configuración de la página
- El párrafo (extensión y estructura)
- El tipo de letra
- Las notas a pie de página
- Plagio (citas literales)
- Las referencias bibliográficas

1.2.2. La evaluación de la ortografía

- Consonantes problemáticas, acentuación, uso de signos de puntuación, mayúsculas, abreviaturas y siglas.

1.2.3. Principales errores en el uso de la gramática

- Los marcadores del discurso
- El dequeísmo, el queísmo y el quesuismo
- Preposiciones y locuciones prepositivas (a nivel de, en base a, del orden de, en orden a, de cara a...)
- Discordancias (en el género y el número, entre sujeto y verbo, el pronombre y su referente...)
- Usos anómalos de los adverbios
- El verbo y su problemática (formas no personales, verbos irregulares, defectivos...)
- Las dificultades de los *porqués*
- El mundo de los pronombres (el relativo, reflexivos, loísmo, laísmo, leísmo)
- El adjetivo (superlativos)
- “¿Detrás mío o detrás mía?” (uso de los posesivos)
- “¿Este aula o esta aula?” (determinantes que preceden a sustantivos con *a-* tónica)

1.2.4. Cuestiones evaluables con respecto al léxico

- Cómo escribir mucho y decir poco: redundancias y repeticiones
- Inventamos palabras: neologismos y barbarismos
- Las impropiedades léxicas (rimas internas, cacofonías...)

1.3. LA ADECUACIÓN

- Uso no sexista del idioma
- Mantenimiento del grado de formalidad (coloquialismos, muletillas, vulgarismos, tópicos, frases hechas...)
- Pertinencia informativa

2. EL DISCURSO ACADÉMICO ORAL

2.1. CONGRUENCIA

- La estructuración del discurso oral

2.3. CORRECCIÓN: ORTOLOGÍA

- Pronunciación, entonación y pausas.

2.4. ADECUACIÓN

- La cortesía
- Uso no sexista
- Multimodalidad (presentaciones en soporte informático)
- La cinésica (gestos, posturas, oculésica)

3. RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DE LA DEFENSA ORAL Y DEL TRABAJO ESCRITO

METODOLOGÍA

El profesorado del curso presentará los contenidos de manera dinámica. Se trabajará sobre ellos en la evaluación de discursos orales y escritos concretos. Mediante estas sesiones, se pondrán en práctica los aspectos planteados durante el curso.

EVALUACIÓN

Para llevar a cabo la evaluación se considerará la participación activa durante las sesiones y la tarea de evaluación, realizada por el alumnado del curso, de diferentes aspectos en la elaboración de diversos TFG.

REFERENCIAS BÁSICAS

CLANCHY, J. Y BALLARD, B. (2000 [1997]), *Cómo se hace un trabajo académico: guía práctica para estudiantes universitarios*, Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.

COSERIU, E. (1992 [1988]), *Competencia lingüística. Elementos de la teoría del hablar*, Madrid: Gredos.

LE BOTERF, G. (2001), *Ingeniería de las competencias*, Barcelona, Ediciones Gestión.

LUENGO ALMENA, J.L., PEREA SILLER, F.J. Y GARCÍA MANGA, M.C. (2011): "Producción textual en la Universidad: una investigación para la innovación docente", Núñez Delgado, M.^a P. y J. Rienda (coord.): *La investigación en*

Didáctica de la lengua y la literatura: situación actual y perspectivas de futuro, Madrid, SEDLL, 2011, 2139-2152.

LUENGO ALMENA, J.L., GARCÍA MANGA, M.C. Y PEREA SILLER, F.J (2012): "La producción de textos académicos en la metodología universitaria: aproximación a los géneros implicados", en Membiela, P., N. Casado, M.I. Cebreiros (eds.): *Investigaciones sobre docencia universitaria y nuevas metodologías*, Orense, Educación Editora, 393-398.

MENÉNDEZ VARELA, J. L. (2009), "La noción de competencia en el proyecto Tuning. Un análisis textual desde la Sociología de la Educación", *Observar*, 3, pp. 5-41.

MONTOLÍO, E. (Coord.) (2000), *Manual práctico de escritura académica*, Barcelona: Ariel, 3 vols.

PEREA SILLER, F. J. (2011a), "Para el desarrollo de las competencias lingüísticas en la Universidad". De las experiencias piloto a la implantación del grado. *IV Jornadas de Intercambio* (Facultad de Filosofía y Letras, 18 de febrero de 2012), Córdoba: Universidad de Córdoba. [Edición en cederrón]

PEREA SILLER, F. J. (2011b), "La comunicación escrita en las nuevas metodologías del aprendizaje universitario. Algunas claves para su mejora", en Paricio Royo, J. y A.I. Allueva Pinilla (eds. lits.): *Prácticas y modelos innovadores para la mejora y calidad de la docencia*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 975-985.

PEREA SILLER, F. J. (Coord.) (2013), *Comunicar en la universidad. Descripción y metodología de los géneros académicos*, Córdoba: Universidad de Córdoba.

PEREA SILLER, F. J., LUQUE NADAL, L. Y CEPPEDELLO MORENO, M. P. (2012), "La actividad escrita en el EEES. Un estudio sobre la Universidad de Córdoba", en Membiela, P., N. Casado, M.I. Cebreiros (eds.): *El Espacio Europeo de Educación Superior y la educación por competencias*, Orense, Educación Editora, 233-238.

PEREA SILLER, F. J., LUQUE NADAL, L. Y GARCÍA MANGA, M. C. (2014), "La evaluación de la competencia escrita en educación superior", en Martín M. A., E. Reche Y I. González (eds.), *La evaluación de competencias: innovación en las aulas universitarias*, Córdoba: Centro de Magisterio 'Sagrado Corazón', pp. 181-193.

VÁZQUEZ, G. (Coord.) (2001), *Guía didáctica del discurso académico escrito. ¿Cómo se escribe una monografía*, Madrid: Edinumen.

Dirigir (a través de Registro) a:

Formación del Profesorado Universitario

Vicerrectorado de Estudios de Postgrado y Formación Continua

Avda. Medina Azahara, 5

Rectorado