

3.- COMPETENCIAS

Competencia (CB1):	Básica	1	Poseer capacidad de análisis y síntesis para la elaboración y defensa de argumentos.
Competencia (CB2):	Básica	2	Dominar la comunicación oral y escrita.
Competencia (CB3):	Básica	3	Gestionar adecuadamente la información adaptándola a la resolución de problemas profesionales y a los posibles tipos de públicos.
Competencia (CB4):	Básica	4	Adaptarse al trabajo en equipo o multidisciplinar.
Competencia (CB5):	Básica	5	Usar el razonamiento crítico al reflexionar sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
Competencia (CB6):	Básica	6	Reconocer y asumir la diversidad y la multiculturalidad atendiendo también a los fenómenos minoritarios o marginales.
Competencia (CU1)	universidad	1	Manejar una lengua extranjera superando el nivel B1 o equivalente.
Competencia (CU2)	universidad	2	Usar con solvencia las TICs apropiadas a la formación del Grado.
Competencia (CU3)	universidad	3	Aplicar sus conocimientos al trabajo o a los estudios posteriores y adquirir hábitos de búsqueda activa de empleo y la capacidad de emprendimiento.
Competencia (CE1):	específica	1	Reconocer, comprender y analizar el fenómeno del arte en la historia.
Competencia (CE2):	específica	2	Identificar las distintas técnicas artísticas.
Competencia (CE3):	específica	3	Analizar los diferentes lenguajes artísticos.
Competencia (CE4):	específica	4	Manejar los principios, estructura y conceptos de la historiografía artística en sus diferentes modalidades, tendencias y metodologías.
Competencia (CE5):	específica	5	Emplear las fuentes documentales y literarias idóneas para el análisis de la obra artística.
Competencia (CE6):	específica	6	Reconocer formas, temas y motivos iconográficos.
Competencia (CE7):	específica	7	Organizar la información histórico-artística de manera coherente en correspondencia con los espacios y periodos históricos y según el nivel de estudios alcanzado.
Competencia (CE8):	específica	8	Adquirir conceptos básicos de museografía y museología.
Competencia (CE9):	específica	9	Comprender los mecanismos y factores del coleccionismo y del mercado del arte.
Competencia (CE10):	específica	10	Conocer, desarrollar y valorar las acciones de tutela y difusión del patrimonio.
Competencia (CE11):	específica	11	Adquirir conocimientos básicos de geografía que permitan a alumnos y alumnas poder analizar los factores socioeconómicos en la configuración urbana y territorial del espacio y su relación con la práctica artística.
Competencia (CE12):	específica	12	Manejar fundamentos y conocimientos básicos de la estructura general de la historia.
Competencia (CE13):	específica	13	Establecer relaciones entre la historia general y la del arte.
Competencia (CE14):	específica	14	Leer, analizar e interpretar el registro arqueológico.
Competencia (CE15):	específica	15	Establecer relaciones entre la historia del pensamiento filosófico y la historia del arte.
Competencia (CE16):	específica	16	Leer de manera comprensiva y analítica textos históricos, filosóficos y literarios.
Competencia (CE17):	específica	17	Establecer relaciones entre la literatura y el arte.



Competencia específica 18 (CE18):	Establecer relaciones entre el arte, la naturaleza humana y su variación cultural.
Competencia específica 19 (CE19):	Adquirir habilidades en la localización de la bibliografía y en las formas de citar y argumentar con ella según las diversas materias, actividades o proyectos en que se utilice.

Competencia Básica 1 (CB1):	Poseer capacidad de análisis y síntesis para la elaboración y defensa de argumentos.
Competencia Básica 2 (CB2):	Dominar la comunicación oral y escrita.
Competencia Básica 3 (CB3):	Gestionar adecuadamente la información adaptándola a la resolución de problemas profesionales y a los posibles tipos de públicos.
Competencia Básica 4 (CB4):	Adaptarse al trabajo en equipo o multidisciplinar.
Competencia Básica 5 (CB5):	Usar el razonamiento crítico al reflexionar sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
Competencia Básica 6 (CB6):	Reconocer y asumir la diversidad y la multiculturalidad atendiendo también a los fenómenos minoritarios o marginales.
Competencia universidad 1 (CU1)	Manejar una lengua extranjera superando el nivel B1 o equivalente.
Competencia universidad 2 (CU2)	Usar con solvencia las TICs apropiadas a la formación del Grado.
Competencia universidad 3 (CU3)	Aplicar sus conocimientos al trabajo o a los estudios posteriores y adquirir hábitos de búsqueda activa de empleo y la capacidad de emprendimiento.
Competencia específica 1 (CE1):	Reconocer, comprender y analizar el fenómeno del arte en la historia.
Competencia específica 2 (CE2):	Identificar las distintas técnicas artísticas.
Competencia específica 3 (CE3):	Analizar los diferentes lenguajes artísticos.
Competencia específica 4 (CE4):	Manejar los principios, estructura y conceptos de la historiografía artística en sus diferentes modalidades, tendencias y metodologías.
Competencia específica 5 (CE5):	Emplear las fuentes documentales y literarias idóneas para el análisis de la obra artística.
Competencia específica 6 (CE6):	Reconocer formas, temas y motivos iconográficos.
Competencia específica 7 (CE7):	Organizar la información histórico-artística de manera coherente en correspondencia con los espacios y periodos históricos y según el nivel de estudios alcanzado.
Competencia específica 8 (CE8):	Adquirir conceptos básicos de museografía y museología.
Competencia específica 9 (CE9):	Comprender los mecanismos y factores del coleccionismo y del mercado del arte.
Competencia específica 10 (CE10):	Conocer, desarrollar y valorar las acciones de tutela y difusión del patrimonio.
Competencia específica 11 (CE11):	Adquirir conocimientos básicos de geografía que permitan a alumnos y alumnas poder analizar los factores socioeconómicos en la configuración urbana y territorial del espacio y su relación con la práctica artística.
Competencia específica 12 (CE12):	Manejar fundamentos y conocimientos básicos de la estructura general de la historia.
Competencia específica 13 (CE13):	Establecer relaciones entre la historia general y la del arte.
Competencia específica 14 (CE14):	Leer, analizar e interpretar el registro arqueológico.
Competencia específica 15 (CE15):	Establecer relaciones entre la historia del pensamiento filosófico y la historia del arte.
Competencia específica 16 (CE16):	Leer de manera comprensiva y analítica textos históricos, filosóficos y literarios.
Competencia específica 17 (CE17):	Establecer relaciones entre la literatura y el arte.
Competencia específica 18 (CE18):	Establecer relaciones entre el arte, la naturaleza humana y su variación cultural.
Competencia específica 19 (CE19):	Adquirir habilidades en la localización de la bibliografía y en las formas de citar y argumentar con ella según las diversas materias, actividades o proyectos en que se utilice.

Competencia Básica 1 (CB1):	Poseer capacidad de análisis y síntesis para la elaboración y defensa de argumentos.
Competencia Básica 2 (CB2):	Dominar la comunicación oral y escrita.
Competencia Básica 3 (CB3):	Gestionar adecuadamente la información adaptándola a la resolución de problemas profesionales y a los posibles tipos de públicos.
Competencia Básica 4 (CB4):	Adaptarse al trabajo en equipo o multidisciplinar.
Competencia Básica 5 (CB5):	Usar el razonamiento crítico al reflexionar sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
Competencia Básica 6 (CB6):	Reconocer y asumir la diversidad y la multiculturalidad atendiendo también a los fenómenos minoritarios o marginales.
Competencia universidad 1 (CU1)	Manejar una lengua extranjera superando el nivel B1 o equivalente.
Competencia universidad 2 (CU2)	Usar con solvencia las TICs apropiadas a la formación del Grado.
Competencia universidad 3 (CU3)	Aplicar sus conocimientos al trabajo o a los estudios posteriores y adquirir hábitos de búsqueda activa de empleo y la capacidad de emprendimiento.
Competencia específica 1 (CE1):	Reconocer, comprender y analizar el fenómeno del arte en la historia.
Competencia específica 2 (CE2):	Identificar las distintas técnicas artísticas.
Competencia específica 3 (CE3):	Analizar los diferentes lenguajes artísticos.
Competencia específica 4 (CE4):	Manejar los principios, estructura y conceptos de la historiografía artística en sus diferentes modalidades, tendencias y metodologías.
Competencia específica 5 (CE5):	Emplear las fuentes documentales y literarias idóneas para el análisis de la obra artística.
Competencia específica 6 (CE6):	Reconocer formas, temas y motivos iconográficos.
Competencia específica 7 (CE7):	Organizar la información histórico-artística de manera coherente en correspondencia con los espacios y periodos históricos y según el nivel de estudios alcanzado.
Competencia específica 8 (CE8):	Adquirir conceptos básicos de museografía y museología.
Competencia específica 9 (CE9):	Comprender los mecanismos y factores del coleccionismo y del mercado del arte.
Competencia específica 10 (CE10):	Conocer, desarrollar y valorar las acciones de tutela y difusión del patrimonio.
Competencia específica 11 (CE11):	Adquirir conocimientos básicos de geografía que permitan a alumnos y alumnas poder analizar los factores socioeconómicos en la configuración urbana y territorial del espacio y su relación con la práctica artística.
Competencia específica 12 (CE12):	Manejar fundamentos y conocimientos básicos de la estructura general de la historia.
Competencia específica 13 (CE13):	Establecer relaciones entre la historia general y la del arte.
Competencia específica 14 (CE14):	Leer, analizar e interpretar el registro arqueológico.
Competencia específica 15 (CE15):	Establecer relaciones entre la historia del pensamiento filosófico y la historia del arte.
Competencia específica 16 (CE16):	Leer de manera comprensiva y analítica textos históricos, filosóficos y literarios.
Competencia específica 17 (CE17):	Establecer relaciones entre la literatura y el arte.
Competencia específica 18 (CE18):	Establecer relaciones entre el arte, la naturaleza humana y su variación cultural.
Competencia específica 19 (CE19):	Adquirir habilidades en la localización de la bibliografía y en las formas de citar y argumentar con ella según las diversas materias, actividades o proyectos en que se utilice.