



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA



UCA

Universidad
de Cádiz

ENTIDADES COLABORADORAS

Departamento de Literatura Española
de la Universidad de Córdoba

Departamento de Filología de la Universidad de Cádiz

Plan Propio de Investigación
de la Universidad de Córdoba (2019)

Grupo de Estudios del Siglo XVIII
de la Universidad de Cádiz

Grupo Docente 48 de la Universidad de Córdoba

ALMAS PERDIDAS

CRÁPULA, DISIPACIÓN
Y VIDA NOCTURNA EN
LAS LETRAS ESPAÑOLAS



SEMINARIO INTERNACIONAL
DE LITERATURA ESPAÑOLA

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Jueves 14 y viernes 15 de noviembre de 2019
Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba
Aula Magna

JUEVES 14

11:15 INAUGURACIÓN. Rafael Bonilla Cerezo, director del Departamento de Literatura Española de la Universidad de Córdoba y Alberto Romero Ferrer, director del Departamento de Filología de la Universidad de Cádiz.

SEGURO AZAR

Moderador: Rafael Bonilla Cerezo (Universidad de Córdoba)

11:30 Enrique Rubio Cremades (Universidad de Alicante): *Costumbrismo y novela. la figura del ludópata*

12:00 Miguel Ángel Lama (Universidad de Extremadura): *La rueda de la desgracia, de Carolina Coronado*

12:30 Descanso

Moderador: Blas Sánchez Dueñas (Universidad de Córdoba)

13:00 María de los Ángeles Ayala Aracil (Universidad de Alicante): *La figura del tabir en la obra de Luis Antón del Olmet*

13:30 Marta Olivares Fuentes (Universidad Complutense de Madrid): *La vida al rojo: ludopatía y decadencia en El secreto de la ruleta, de Antonio Hoyos y Vincent*

RECORRIENDO EL BURDEL QUE NOS AMPARA

Moderador: Ignacio García Aguilar (Universidad de Córdoba)

17:00 Elizabeth Amann (Universitéit Gené): *Uno de tantos: el putero en la novela social de los años 1830 y 1840*

17:30 Isabel Clúa Ginés (Universidad de Sevilla): *¿Quién paga ¿mandat? Consumos prostitucionales en Memorias de una cortesana de Eduardo Zamacois*

18:00 Descanso

Moderador: Pedro Ruiz Pérez (Universidad de Córdoba)

18:30 Emilio Peral Vega (Universidad Complutense de Madrid): *Prostitución masculina en las novelas de Álvaro de Retana*

19:00 Alberto Romero Ferrer (Universidad de Cádiz): *Género infimo «solo para hombres»*

LOS INFIERNOS ARTIFICIALES

19:30 Pascual Riesco Chueca (Universidad de Sevilla): *El desquiciamiento programático de los sentidos. La exploración de los extremos, condición de artista o fuente de inspiración en las artes plásticas del siglo XIX*

VIERNES 15

Moderador: José Jurado Morales (Universidad de Cádiz)

10:00 Salvador García Castañeda (Ohio State University): *Alcoholismo, Pereda y otros autores santanderinos de la época*

10:30 Eva María Flores Ruiz (Universidad de Córdoba): *Abismos ¿femeninos?: morfina (María de la Espina, La Quimera) y alcohol (Mauricia La Dura, Fortunata y Jacinta)*

11:00 Javier Cuesta Guadaño (Fundación Universitaria San Pablo CEU): *La drogadicción en la poesía simbolista y modernista*

11:30 Nieves Vázquez Recio (Universidad de Cádiz): *El demonio moderno también tiende a las mujeres. Morfina y decadencia en la obra de Blanca de los Ríos*

12:00 Descanso

INFAME TURBA DE NOCTURNAS AVES

Moderador: Alberto Romero Ferrer (Universidad de Cádiz)

12:30 Fernando Durán López (Universidad de Cádiz): *Señoritos rambosos que bajan a la jarana, o de los modos y las modas de la juerga*

13:00 José Manuel Camacho Delgado (Universidad de Sevilla): *Lo mejor de cada casa en el teatro de Roberto Arlt*

13:30 Alberto González Troyano (Universidad de Sevilla): *La orgía de José Mas y otros señoritos aflamencados*

DIRECCIÓN ACADÉMICA

Eva María Flores Ruiz (Universidad de Córdoba)
Fernando Durán López (Universidad de Cádiz)

SECRETARÍA ACADÉMICA

Elena Cano Turrión (Universidad de Córdoba)
Ismael Cobacho Márquez (Universidad de Córdoba)

COMITÉ CIENTÍFICO

Rafael Bonilla Cerezo (Universidad de Córdoba /
Universidad de Ferrara)
Jean-François Botrel (Université de Haute-Bretagne-Rennes 2)
Marieta Cantos Casenave (Universidad de Cádiz)
Fernando Durán López (Universidad de Cádiz)
Klaus-Dieter Ertler (Karl-Franzens-Universität Graz)
Eva María Flores Ruiz (Universidad de Córdoba)
Andrew Ginger (Birmingham University)
Abraham Madroñal Durán (Université de Genève)
Matteo Mancinelli (Università degli Studi di Ferrara)
Pedro Ruiz Pérez (Universidad de Córdoba)
Alison Sinclair (Cambridge University)
María Zerari-Penín (Université Paris-Sorbonne)

Inscripción:

secretariaacademicaliteratura@gmail.com
del 15 de octubre al 10 de noviembre