

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

 Grupo grande.

 Grupo mediano.

- IMPORTANTE: PARA LA ASIGNATURA 100718. LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA, EL ALUMNADO DEL DOBLE GRADO DE H+HA SIEMPRE ESTÁ EN GM1.**

PRIMER CURSO, SEGUNDO CUATRIMESTRE							
HORA	Lunes	Martes	Miércoles		Jueves		Viernes
9.00-10.00	100718. LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 11 (SIEMPRE DOBLE GRADO H+HA)	100644. ARTE CLÁSICO OBLIGATORIA AULA 1	267002. HISTORIA DEL ARTE II: ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO BÁSICA GRUPO 1 SALÓN DE ACTOS GRUPO 2A (GM3) AULA 7	100644. ARTE CLÁSICO OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 10	100694 PREHISTORIA: SOCIEDADES PRODUCTORAS OBLIGATORIA GRUPO 1B (GM2) AULA 20 GRUPO 2B (GM4) AULA 12	100637. ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE BÁSICA GRUPO 1 (GM1) AULA 13	
10.00-11.00	100718. LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA OBLIGATORIA AULA 11	100644. ARTE CLÁSICO OBLIGATORIA AULA 1	267002. HISTORIA DEL ARTE II: ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO BÁSICA GRUPO 1 SALÓN DE ACTOS GRUPO 2B (GM4) AULA 7	100644. ARTE CLÁSICO OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 10	100637. ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE BÁSICA GRUPO 2 (GM2) AULA 13	100694 PREHISTORIA: SOCIEDADES PRODUCTORAS OBLIGATORIA GRUPO 1A (GM1) AULA 20 GRUPO 2A (GM3) AULA 12	

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

11.00-12.00	100718. LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 5 (NUNCA DOBLE GRADO H+HA)		100637. ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE <small>BÁSICA</small> AULA 1	100718. LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 11	100637. ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE <small>BÁSICA</small> AULA 13	
12.00-13.00	267002. HISTORIA DEL ARTE II: ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO <small>BÁSICA</small> GRUPO 2 AULA 5	267002. HISTORIA DEL ARTE II: ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO <small>BÁSICA</small> GRUPO 1A (GM1) AULA 2B	100637. ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE <small>BÁSICA</small> AULA 1	100718. LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 11	100694. PREHISTORIA: SOCIEDADES PRODUCTORAS <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1. AULA 12 GRUPO 2. AULA 8	
13.00-14.00	267002. HISTORIA DEL ARTE II: ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO <small>BÁSICA</small> GRUPO 2 AULA 5	267002. HISTORIA DEL ARTE II: ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO <small>BÁSICA</small> GRUPO 1B (GM2) AULA 2B		267002. HISTORIA DEL ARTE II: ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO <small>BÁSICA</small> GRUPO 2 AULA 7	100694. PREHISTORIA: SOCIEDADES PRODUCTORAS <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1. AULA 12 GRUPO 2. AULA 8	
14.00-15.00	267002. HISTORIA DEL ARTE II: ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO <small>BÁSICA</small> GRUPO 1 AULA 6		100694. PREHISTORIA: SOCIEDADES PRODUCTORAS <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1. AULA 11 GRUPO 2. AULA 12	100718. LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA <small>OBLIGATORIA</small> (GM3) AULA 9	100718. LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA <small>OBLIGATORIA</small> (GM4) AULA 9	

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

SEGUNDO CURSO, SEGUNDO CUATRIMESTRE					
HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9.00-10.00		100689. CONCEPTO Y MÉTODO DE LA ARQUEOLOGÍA BÁSICA GRUPO 2A (GM3) SALA ÁMBROSIO DE MORALES GRUPO 1B (GM2) AULA 2B		100665. HISTORIA DE LA MÚSICA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 3	100689. CONCEPTO Y MÉTODO DE LA ARQUEOLOGÍA BÁSICA GRUPO 1. AULA 13 GRUPO 2. AULA 14
10.00-11.00		100689. CONCEPTO Y MÉTODO DE LA ARQUEOLOGÍA BÁSICA GRUPO 2B (GM4) SALA ÁMBROSIO DE MORALES GRUPO 1A (GM1) AULA 2B		100665. HISTORIA DE LA MÚSICA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 3	100689. CONCEPTO Y MÉTODO DE LA ARQUEOLOGÍA BÁSICA GRUPO 1. AULA 13 GRUPO 2. AULA 14
11.00-12.00		100665. HISTORIA DE LA MÚSICA OBLIGATORIA AULA MAGNA		100665. HISTORIA DE LA MÚSICA OBLIGATORIA AULA 1	100696. HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL II: ROMA OBLIGATORIA AULA 6
12.00-13.00		100665. HISTORIA DE LA MÚSICA OBLIGATORIA AULA MAGNA			100696. HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL II: ROMA OBLIGATORIA AULA 6

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

13.00-14.00		100689. CONCEPTO Y MÉTODO DE LA ARQUEOLOGÍA <small>BÁSICA</small> GRUPO 1. AULA 11 GRUPO 2. AULA 12			
14.00-15.00					

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00	100700. HISTORIA MODERNA UNIVERSAL II: POLÍTICA, RELIGIÓN, CULTURA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 5	100698. HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL II: SIGLOS XI-XV <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 5	1100690. ARQUEOLOGÍA DE LA ESPAÑA PRERROMANA Y ROMANA <small>BÁSICA</small> GRUPO 1A (GM1) AULA 19 GRUPO 2A (GM3) AULA 2A	100692. PALEOGRAFÍA DEL DOCUMENTO Y DIPLOMÁTICA HISTÓRICA <small>BÁSICA</small> AULA MAGNA	
16.00-17.00	100700. HISTORIA MODERNA UNIVERSAL II: POLÍTICA, RELIGIÓN, CULTURA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 5	100692. PALEOGRAFÍA DEL DOCUMENTO Y DIPLOMÁTICA HISTÓRICA <small>BÁSICA</small> AULA 8	100690. ARQUEOLOGÍA DE LA ESPAÑA PRERROMANA Y ROMANA <small>BÁSICA</small> GRUPO 1B (GM2) AULA 19 GRUPO 2B (GM4) AULA 2A	100696. HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL II: ROMA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 13	100692. PALEOGRAFÍA DEL DOCUMENTO Y DIPLOMÁTICA HISTÓRICA <small>BÁSICA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA MAGNA

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

17.00-18.00	100700. HISTORIA MODERNA UNIVERSAL II: POLÍTICA, RELIGIÓN, CULTURA OBLIGATORIA AULA 5	100692. PALEOGRAFÍA DEL DOCUMENTO Y DIPLOMÁTICA HISTÓRICA BÁSICA AULA 8	100700. HISTORIA MODERNA UNIVERSAL II: POLÍTICA, RELIGIÓN, CULTURA OBLIGATORIA AULA 1	100692. PALEOGRAFÍA DEL DOCUMENTO Y DIPLOMÁTICA HISTÓRICA BÁSICA GRUPO 2 (GM2) AULA MAGNA	100696. HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL II: ROMA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 13	
18.00-19.00	100690. ARQUEOLOGÍA DE LA ESPAÑA PRERROMANA Y ROMANA BÁSICA GRUPO 1. AULA 1 GRUPO 2. AULA 5	100698. HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL II: SIGLOS XI-XV OBLIGATORIA AULA 5	100700. HISTORIA MODERNA UNIVERSAL II: POLÍTICA, RELIGIÓN, CULTURA OBLIGATORIA AULA 1	100696. HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL II: ROMA OBLIGATORIA AULA 1		
19.00-20.00	100690. ARQUEOLOGÍA DE LA ESPAÑA PRERROMANA Y ROMANA BÁSICA GRUPO 1. AULA 1 GRUPO 2. AULA 5	100698. HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL II: SIGLOS XI-XV OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 5	100690. ARQUEOLOGÍA DE LA ESPAÑA PRERROMANA Y ROMANA BÁSICA GRUPO 1. AULA 1 GRUPO 2. AULA 9	1100698. HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL II: SIGLOS XI-XV OBLIGATORIA AULA 5		
20.00-21.00				100698. HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL II: SIGLOS XI-XV OBLIGATORIA AULA 5		

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

TERCER CURSO, SEGUNDO CUATRIMESTRE							
HORA	Lunes	Martes		Miércoles		Jueves	Viernes
9.00-10.00	100708. HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 1	100702. HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 11		100709. HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA MAGNA	100718. LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 15	100718. LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 9	
10.00-11.00	100708. HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 1	100704. HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 11	100702. HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 3	100718. LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 15	100709. HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA MAGNA	100718. LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 9	
11.00-12.00	100709. HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 1	100704. HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 11		100708. HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 1		100702. HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 9	100704. HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 11
12.00-13.00	100709. HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 1	100702. HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 11		100708. HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 1		100718. LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 9	100704. HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 11
13.00-14.00	100708. HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 1	100702. HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 13	100704. HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 3	100709. HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 1		100718. LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM4) AULA 9	

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

14.00-15.00			100718. LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM3) AULA 9		
-------------	--	--	--	--	--

- **IMPORTANTE: PARA QUE EL ALUMNADO DEL DOBLE GRADO DE H+HA PUEDA DISPONER DE 1 HORA PARA ALMOZAR EL LUNES, DEBE INCORPORARSE SIEMPRE AL GRUPO 2 DE ARTE MEDIEVAL CRISTIANO DE ESPAÑA.**

CUARTO CURSO, SEGUNDO CUATRIMESTRE					
HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9.00-10.00	100642. LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE <small>BÁSICA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 10				
10.00-11.00	100642. LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE <small>BÁSICA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 10				
11.00-12.00					

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

12.00-13.00				100642. LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE ^{BÁSICA} AULA 13	
13.00-14.00				100642. LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE ^{BÁSICA} AULA 13	
14.00-15.00	100642. LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE ^{BÁSICA} AULA 3				

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves		Viernes
15.00-16.00	100646. ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA ^{OBLIGATORIA} GRUPO 1 (GM1) AULA 7	100647. EL LEGADO ARTÍSTICO DE AL-ÁNDALUS ^{OBLIGATORIA} GRUPO 2 (GM2) AULA 13	100661. ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA ^{OBLIGATORIA} GRUPO 1 (GM1) AULA 14	100651. ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII ^{OBLIGATORIA} GRUPO 2 (GM2) SALA WALLADA	100650. PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA ^{OBLIGATORIA} GRUPO 1 (GM1) AULA 10	100650. PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA ^{OBLIGATORIA} AULA 10 (DE 12.00 A 13.00)
16.00-17.00	100646. ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA ^{OBLIGATORIA} GRUPO 2 (GM2) AULA 7	100647. EL LEGADO ARTÍSTICO DE AL-ÁNDALUS ^{OBLIGATORIA} GRUPO 1 (GM1) AULA 13	100661. ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA ^{OBLIGATORIA} GRUPO 2 (GM2) AULA 14	100650. PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA ^{OBLIGATORIA} GRUPO 2 (GM2) AULA 10	100651. ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII ^{OBLIGATORIA} GRUPO 1 (GM1) SALA WALLADA	100647. EL LEGADO ARTÍSTICO DE AL-ÁNDALUS ^{OBLIGATORIA} AULA 9 (DE 13.00 A 15.00)

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

17.00-18.00	100661. ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA OBLIGATORIA AULA 9	100651. ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII OBLIGATORIA AULA 13	100646. ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA OBLIGATORIA AULA 14	100651. ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII OBLIGATORIA AULA 12	
18.00-19.00	100661. ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA OBLIGATORIA AULA 9	100651. ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII OBLIGATORIA AULA 13	100646. ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA OBLIGATORIA AULA 14	100650. PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA OBLIGATORIA AULA 13	
19.00-20.00	100646. ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA OBLIGATORIA AULA 9	100647. EL LEGADO ARTÍSTICO DE AL-ÁNDALUS OBLIGATORIA AULA 13	100661. ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA OBLIGATORIA AULA 14	100650. PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA OBLIGATORIA AULA 13	

QUINTO CURSO, SEGUNDO CUATRIMESTRE

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9.00-10.00	266004. MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA OBLIGATORIA AULA 5	100655. ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 20	100653. LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS (G.1) OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 1	100660. FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 15	100655. ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN OBLIGATORIA AULA 6
10.00-11.00	266004. MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA OBLIGATORIA AULA 5	100655. ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 20	100653. LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS (G.1) OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 1	100660. FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 15	100655. ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN OBLIGATORIA AULA 6

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026
GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

11.00-12.00	100653. LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS (G.1) OBLIGATORIA AULA 10		266004. MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) SALA WALLADA		100660. FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA AULA 10
12.00-13.00	100653. LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS (G.1) OBLIGATORIA AULA 10		266004. MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) SALA WALLADA	100660. FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA AULA 10	
13.00-14.00	266004. MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA OBLIGATORIA AULA 10	100655. ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN OBLIGATORIA AULA 10	100653. LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS (G.1) OBLIGATORIA AULA 13	100660. FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE OBLIGATORIA AULA 10	