

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRUADO EN CINE Y CULTURA

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE
(1 SEPTIEMBRE - 6 SEPTIEMBRE 2025)

PRIMER CURSO					
	ASIGNATURA	Nº solicitudes	DÍA	HORA	AULA
100683	GEOGRAFÍA UNIVERSAL	5	4 SEPTIEMBRE	16.00-18.00 H.	SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA
103613	INTRODUCCIÓN AL ARTE FOTOGRÁFICO	1	4 SEPTIEMBRE	8.00-10.00 H.	BOTICA
103646	ANTROPOLOGÍA SOCIAL	4	5 SEPTIEMBRE	8.00-10.00 H.	21
103600	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA I: PREHISTORIA, ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA	10	4 SEPTIEMBRE	10.00-12.00 H.	19
103606	IDIOMA MODERNO I (INGLÉS)	1	2 SEPTIEMBRE	10.00-12.00 H.	LABORATORIO DE IDIOMAS
103607	IDIOMA MODERNO I (FRANCÉS)	2	2 SEPTIEMBRE	10.00-12.00 H.	20
103612	INTRODUCCIÓN AL ARTE CINEMATOGRAFICO	3	5 SEPTIEMBRE	10.00-12.00 H.	BOTICA
103601	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	1	3 SEPTIEMBRE	18.00-20.00 H.	DESPACHO PROFESOR/A
103603	FILOSOFÍA DEL CINE	3	4 SEPTIEMBRE	10.00-12.00 H.	21
103642	HISTORIA DE LA MÚSICA	5	5 SEPTIEMBRE	16.00-18.00 H.	4
103614	IDIOMA MODERNO II (INGLÉS)	4	1 SEPTIEMBRE	18.30-20.30 H.	20

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN CINE Y CULTURA

SEGUNDO CURSO					
	ASIGNATURA	Nº solicitudes	DÍA	HORA	AULA
103640	DIRECCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES	1	5 SEPTIEMBRE	10.00-12.00 H.	20
103654	TEORÍAS DEL CINE	18	2 SEPTIEMBRE	10.00-12.00 H.	9
103653	TEORÍA DE LA NARRACIÓN	21	3 SEPTIEMBRE	10.00-12.00 H.	11
100592	IDIOMA MODERNO III (INGLÉS)	4	1 SEPTIEMBRE	10.00-12.00 H.	20
568002	NORMA LINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL	1	2 SEPTIEMBRE	10.00-12.00 H.	13
103641	TEORÍA DE LA LITERATURA	7	3 SEPTIEMBRE	16.00-18.00 H.	1
103636	INSTITUCIONES Y EMPRESAS CINEMATográfICAS	4	5 SEPTIEMBRE	16.00-18.00 H.	13
568001	COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS HISPÁNICOS	3	4 SEPTIEMBRE	10.00-12.00 H.	SALA PÉREZ DE OLIVA

TERCER CURSO					
	ASIGNATURA	Nº solicitudes	DÍA	HORA	AULA
103616	IDIOMA MODERNO IV (INGLÉS)	7	2 SEPTIEMBRE	10.00-12.00 H.	21
103619	IDIOMA MODERNO IV (FRANCÉS)	3	2 SEPTIEMBRE	10.00-12.00 H.	19
103632	TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN Y MONTAJE AUDIOVISUAL	6	1 SEPTIEMBRE	10.00-12.00 H.	SALA WALLADA
103651	HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE I	2	4 SEPTIEMBRE	10.00-12.00 H.	4
103645	CULTURA CLÁSICA EN EL CINE	2	5 SEPTIEMBRE	10.00-12.00 H.	SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA
103634	TECNOLOGÍA Y DISPOSITIVOS APLICADOS A SISTEMAS AUDIOVISUALES	1	2 SEPTIEMBRE	10.00-12.00 H.	SALA LEONOR LÓPEZ
103647	MÚSICA. IDENTIDAD E IDEOLOGÍA DE LA CULTURA AUDIOVISUAL	3	2 SEPTIEMBRE	10.00-12.00 H.	1
103652	HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE II	14	3 SEPTIEMBRE	16.00-18.00 H.	13
103657	LITERATURA COMPARADA	8	2 SEPTIEMBRE	12.30-14.30 H.	9
103643	ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL	11	1 SEPTIEMBRE	16.00-18.00 H.	SALA WALLADA
103659	ANÁLISIS DEL CINE: IMAGEN Y BANDA SONORA	3	3 SEPTIEMBRE	16.00-18.00 H.	14
103661	POSTCINE Y CULTURA DIGITAL	1	5 SEPTIEMBRE	18.00-20.00 H.	SALA LEONOR LÓPEZ

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRUADO EN CINE Y CULTURA

CUARTO CURSO					
	ASIGNATURA	Nº solicitudes	DÍA	HORA	AULA
103660	HERMENÉUTICA DE LA OBRA FÍLMICA	1	3 SEPTIEMBRE	12.30-14.30 H.	14
103629	TRADUCCIÓN CINEMATOGRAFICA Y SUBTITULADO (INGLÉS)	1	2 SEPTIEMBRE	12.30-14.30 H.	2B
103644	EDUCACIÓN, LITERATURA Y CINE	1	4 SEPTIEMBRE	12.30-14.30 H.	DESPACHO PROFESOR/A
103658	CINE ESPAÑOL	10	5 SEPTIEMBRE	12.30-14.30 H.	2B
103631	TEORÍA DEL GUIÓN	4	1 SEPTIEMBRE	12.30-14.30 H.	BOTICA
103656	EL CINE Y SU RELACIÓN CON LAS ARTES	1	3 SEPTIEMBRE	16.00-18.00	2B
103638	GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL	1	1 SEPTIEMBRE	18.00-20.00	SALA LEONOR LÓPEZ