

**GRADUADO/GRADUADA EN CINE Y CULTURA**

Distribución temporal de asignaturas									
Curso 1º									
Primer cuatrimestre					Segundo cuatrimestre				
Asignatura	ECTS	carácter	Departamento	Área	Asignatura	ECTS	carácter	Departamento	Área
<b>Introducción al Arte Fotográfico</b>	6	B	Historia del Arte, Arqueología y Música	Historia del Arte 100%	<b>Introducción al Arte Cinematográfico</b>	6	B	Historia del Arte, Arqueología y Música	Historia del Arte 100%
<b>Introducción a la Historia I: Prehistoria, Antigüedad y Edad Media</b>	6	B	Historia	- Prehistoria 33,34% - Historia Antigua 33,33% - Historia Medieval 33,33%	<b>Filosofía del Cine</b>	6	B	Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación	Filosofía 100%
<b>Antropología Social</b>	6	B	Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación	Antropología Social 100%	<b>Introducción a la Historia II: Edades Moderna y Contemporánea</b>	6	B	Historia	-Historia Moderna 33,34% -Historia Contemporánea 33,33% -Historia de América 33,33%
<b>Idioma Moderno I</b>	6	OB	-Estudios Filológicos y Literarios -Filologías Inglesa y Alemana - Ciencias del Lenguaje	- Estudios Árabes e Islámicos 100% (*) -Filología Inglesa 100% (*) - Filología Alemana 100% (*) - Filología Francesa 100% (*) -Filología Italiana 100% (*)	<b>Idioma Moderno II</b>	6	OB	- Estudios Filológicos y Literarios -Filologías Inglesa y Alemana - Ciencias del Lenguaje	- Estudios Árabes e Islámicos 100% (*) - Filología Inglesa 100% (*) - Filología Alemana 100% (*) - Filología Francesa 100% (*) - Filología Italiana 100% (*)
<b>Geografía Universal</b>	6	B	Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación	Análisis Geográfico Regional 100% (1)	<b>Historia de la Música</b>	6	B	Historia del Arte, Arqueología y Música	Música 100%
Total.....	30				Total.....	30			

(\*) Dependiendo del idioma a cursar

Distribución temporal de asignaturas									
Curso 2º									
Primer cuatrimestre					Segundo cuatrimestre				
Asignatura	ECTS	carácter	Departamento	Área	Asignatura	ECTS	carácter	Departamento	Área
<b>Dirección de Proyectos Audiovisuales</b>	6	OB	Ingeniería Rural	Proyectos de Ingeniería 100%	<b>Instituciones y Empresas Cinematográficas</b>	6	OB	- Estadística, Econometría, Investigación Operativa, Organización de Empresas, Economía Aplicada  - Derecho Público y Económico	- Organización de Empresas 50%  - Derecho Mercantil 50%
<b>Teorías del Cine</b>	6	OB	Historia del Arte, Arqueología y Música	Historia del Arte 100%	<b>Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis</b>	6	OB	Historia del Arte, Arqueología y Música	Historia del Arte 100%
<b>Idioma Moderno III</b>	6	OB	- Estudios Filológicos y Literarios  - Filologías Inglesa y Alemana  - Ciencias del Lenguaje	- Estudios Árabes e Islámicos 100% (*)  - Filología Inglesa 100% (*) - Filología Alemana 100% (*)  - Filología Francesa 100% (*) - Filología Italiana 100% (*)	<b>Teoría y Práctica del Español</b>	6	B	Ciencias del Lenguaje	Lengua Española 100%
<b>El Texto y las Series. Contexto</b>	6	OB	Estudios Filológicos y Literarios	Literatura Española 100%	<b>Teoría de la Literatura</b>	6	B	Ciencias del Lenguaje	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada 100%
<b>Teoría de la Narración</b>	6	OB	Ciencias del Lenguaje	Teoría de la Literatura y Literatura comparada 100%	<b>Literatura Hispánica y su Contexto</b>	6	OB	Estudios Filológicos y Literarios	Literatura Española 100%
Total.....	30				Total.....	30			

(\*) Dependiendo del idioma a cursar

Distribución temporal de asignaturas									
Curso 3º									
Primer cuatrimestre					Segundo cuatrimestre				
Asignatura	ECTS	carácter	Departamento	Área	Asignatura	ECTS	carácter	Departamento	Área
<b>Técnicas de Producción y Montaje audiovisual</b>	6	OB	Ingeniería Electrónica y de Computadores	Arquitectura y Tecnología de Computadores 100%	<b>Análisis del Cine: imagen y banda sonora</b>	6	OB	Historia del Arte, Arqueología y Música	Música 100%
<b>Historia, Formas y Movimientos del Cine I</b>	6	OB	Historia del Arte, Arqueología y Música	Historia del Arte 100%	<b>Historia, Formas y Movimientos del Cine II</b>	6	OB	Historia del Arte, Arqueología y Música	Historia del Arte 100%
<b>Cultura Clásica en el Cine</b>	6	OB	Estudios Filológicos y Literarios	- Filología Latina 50% - Filología Griega 50%	<b>Literatura Comparada</b>	6	OB	Ciencias del Lenguaje	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada 100%
<b>Idioma Moderno IV</b>	6	OB	- Estudios Filológicos y Literarios - Filologías Inglesa y Alemana  - Ciencias del Lenguaje	- Estudios Árabes e Islámicos 100% (*) - Filología Inglesa 100% (*) - Filología Alemana 100% (*)  - Filología Francesa 100% (*) - Filología Italiana 100% (*)	<b>Antropología Audiovisual</b>	6	OB	Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación	Antropología Social 100%
<b>Optativa 1</b>	6	Opta	(Véase Cuadro Optativas)	(Véase Cuadro Optativas)	<b>Optativa 2</b>	6	Opta	(Véase Cuadro Optativas)	(Véase Cuadro Optativas)
Total.....	30				Total.....	30			

(\*) Dependiendo del idioma a cursar

Distribución temporal de asignaturas									
Curso 4º									
Primer cuatrimestre					Segundo cuatrimestre				
Asignatura	ECTS	carácter	Departamento	Área	Asignatura	ECTS	carácter	Departamento	Área
<b>Hermenéutica de la Obra Filmica</b>	6	OB	Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación	Filosofía 100%	<b>Cine Español</b>	6	OB	Historia del Arte, Arqueología y Música	Historia del Arte 100%
<b>Traducción Cinematográfica y Subtitulado</b>	6	OB	Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación	Traducción e Interpretación 100%	<b>Teoría del Guion</b>	6	OB	Ciencias del Lenguaje	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada 100%
<b>Educación, Literatura y Cine</b>	6	OB	Estudios Filológicos y Literarios	Literatura Española 100%	<b>El Cine y su Relación con las Artes</b>	6	OB	Historia del Arte, Arqueología y Música	Historia del Arte 100%
<b>Prácticas Externas</b>	6	PE	Todos los que imparten docencia en el Grado	Todas las que imparten docencia en el Grado	<b>Trabajo Fin de Grado</b>	6	TFG	Todos los que imparten docencia en el Grado	Todas las que imparten docencia en el Grado
<b>Optativa 3</b>	6	Opta	(Véase Cuadro Optativas)	(Véase Cuadro Optativas)	<b>Optativa 4</b>	6	Opta	(Véase Cuadro Optativas)	(Véase Cuadro Optativas)
Total.....	30				Total.....	30			

OPTATIVAS					
ASIGNATURAS	Curso	Cuatrimestre	ECTS	DEPARTAMENTOS	ÁREAS
<b>Tecnologías y Dispositivos Aplicados a Sistemas Audiovisuales</b>	3º	1º	6	Ingeniería Electrónica y de Computadores	Tecnología Electrónica 100%
<b>Música, Identidad e Ideología en la Cultura Audiovisual</b>	3º	1º	6	Historia del Arte, Arqueología y Música	Música 100%
<b>Cultura Científica y Cinematográfica</b>	3º	1º	6	- Química Inorgánica e Ingeniería Química - Química Física y Termodinámica Aplicada	- Química Inorgánica 50% - Química Física 50%
<b>Creación Multimedia</b>	3º	2º	6	Ingeniería Electrónica y de Computadores	Arquitectura y Tecnología de Computadores 100%
<b>Normativa del Patrimonio Audiovisual</b>	3º	2º	6	- Derecho Público y Económico - Derecho Civil, Penal y Procesal	- Derecho Administrativo 50% - Derecho Civil 50%
<b>Poscine y Cultura Digital</b>	3º	2º	6	- Historia del Arte, Arqueología y Música - Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación	- Historia del Arte 50% - Filosofía 50%
<b>Procesamiento Audiovisual</b>	4º	1º	6	Ingeniería Electrónica y de Computadores	Arquitectura y Tecnología de Computadores
<b>Documentación Audiovisual y Fílmica</b>	4º	1º	6	Filologías Inglesa y Alemana	Biblioteconomía y Documentación 100%
<b>Montaje Audiovisual y Fílmico Avanzado</b>	4º	1º	6	Filologías Inglesa y Alemana	Biblioteconomía y Documentación 100%
<b>Gestión y Tutela del Patrimonio Audiovisual</b>	4º	2º	6	Historia del Arte, Arqueología y Música	Historia del Arte 100%
<b>Ingeniería y Técnicas de Vídeo y Sonido</b>	4º	2º	6	Ingeniería Electrónica y de Computadores	Tecnología Electrónica 100%
<b>El Mito en la Cultura Digital</b>	4º	2º	6	Estudios Filológicos y Literarios	Filología Griega <b>50% (2)</b> Filología Latina <b>50% (2)</b>

(1) Modificación aprobada en C. Gobierno de 27/02/19

(2) Modificación aprobada en C. Gobierno de 25/03/22

(\*) Dependiendo del idioma a cursar