



MINISTERIO
DE DEFENSA

SUBDELEGACIÓN
DE DEFENSA EN
CÓRDOBA



Presentación del libro

*La Congregación del Oratorio de San Felipe
Neri de Córdoba*

Estudio histórico y artístico de un edificio singular

SECUENCIA DEL ACTO

*Intervención del Sr. Subdelegado de Defensa en Córdoba,
D. Nicolás de Bari Millán Cruz*

*Actuación del Coro Averroes con las piezas:
Sicut Cervus P.L. da Palestrina
O Magnum Mysterium*

*Intervención de la Sr.^a Subdirectora General de Publicaciones,
D.^a Margarita Garcia Moreno*

*Intervención del Sr. Secretario de la Diputación Permanente
de la Confederación del Oratorio de San Felipe Neri
P. D. Rafael Muñoz Pérez*

*Intervención del Sr. Subdelegado de Defensa en Córdoba,
D. Nicolás de Bari Millán Cruz*

*Intervención del Autor del libro,
D. Juan Aranda Doncel*

*Intervención del Sr. Director General de Infraestructura,
D. Eduardo Zamarripa Martínez*

*Actuación del Coro Averroes con las piezas:
Sancta Maria T.L. de Victoria
Congratulanini T.L. de Victoria*

Duración aproximada del acto será de 60 minutos

CORO AVERROES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

El Coro de la UCO nace en 2008 como espacio para el encuentro y la participación de la comunidad universitaria.

Bautizado como Averroes por la filiación del filósofo con la música, la cultura y la ciudad de Córdoba, el coro era presentado en junio de 2009 en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba, debutando en solitario un año después.

Desde 2009 desarrolla un programa formativo donde se inscriben talleres corales con directores (Marco Antonio García y Elena Roso, Basilio Astúlez, Xavier Sarasola, Javier Busto), y talleres de técnica vocal con especialistas como Inmaculada Llamas y Jorge García Ortega.

Esta vocación formativa preside los intercambios con coros universitarios a nivel autonómico (Manuel de Falla de la UGR, Coro de la UHU, Coro de la UPO), nacional (Camerata Coral de la UC, Orquesta y Coro de la UAM, Coro de la Universidad de Valladolid) e internacional (Smith College of Massachusetts, Princeton University Chapel Choir), así como la participación en el Festival de Música y Danza de Granada, el I Encuentro Coral de la Universidad de Huelva y el Ciclo de Conciertos del I Santander University Fest, entre otros.

Paralelamente participa en actos institucionales de la UCO como la clausura de los I Juegos Universitarios Europeos o la Noche de los Investigadores, y actúa en eventos de referencia en la programación cultural cordobesa, promoviendo asimismo conciertos solidarios.

En junio de 2013 graba Historia de un bajel, su primer trabajo discográfico.

