

## IV.-PARA UNA TEORÍA DE LA INTERCULTURALIDAD

Sábado 30 de abril.  
PALACIO DE ORIVE.  
SESIÓN DE MAÑANA

9.30-10.30 h.: Dra. GENARA PULIDO TIRADO (Profesora Titular de la Universidad de Jaén) "La transeulturación en América Latina"

10.30-11.30 h.: Dr. MANUEL ASENSI PÉREZ (Catedrático de la Universidad de Valencia) "Modelos de mundo en conflicto con el Inca Garcilaso"

11.30-12.00 h.: Descanso

12.00-13.00 h.: Dra. MARÍA ROSA NUÑO GUTIÉRREZ (Profesora-Investigadora de la Universidad de Guadalajara, México); y TERESA AYLLÓN TRUJILLO. (Universidad de S. Luis de Potosí, México) "Mujeres indígenas: subalternidad, cultura y desigualdad social"

13.00-14.00 h.: CONFERENCIA DE CLAUSURA a cargo del Dr. RAÚL FORNET-BENTANCOURT. Catedrático de Filosofía de la Universidad de Bremen. "Filosofía intercultural: reflexiones para una mejor convivencia humana en un mundo globalizado"

14:00 h.: Clausura

### Comité Organizador

Presidenta: Prof. a Dra. Mercedes Osuna Rodríguez

Secretario técnico: Prof. Dr. Luis Rodríguez García. Universidad de Córdoba, España

Vocales:

Dra. Dña. Rafaela Valenzuela. Ayuntamiento de Córdoba.

Dra. Dña. Mercedes Mudarra. Consejería de Cultura.

Dr. D. Miguel Ángel Martín. Diputación de Córdoba.

D. Luis Girón. Diputación de Córdoba, Cultura.

D. Diego Ruiz Aleubilla. Diputación de Córdoba, Cultura

Inca Garcilaso  
de la Vega

### Comité de Honor

Exema. Sra. Presidenta de la Junta de Andalucía, Doña Susana Díaz Pacheco.

Exemo. Sr. Ministro de Asuntos Exteriores y Cooperación, José Manuel García-Margallo.

Exemo. Sr. Embajador de Perú, Rafael Roncagliolo Orbegoso.

Exema. Sra. Alcaldesa de la Ciudad de Córdoba, Doña Isabel Ambrosio Palos.

Exema. Consejera de Cultura de la Junta de Andalucía, Rosa Aguilar Rivero.

Ilmo. Presidente de la Diputación, de Córdoba, D. Antonio Ruiz Cruz.

Sr. Rector Magnífico de la Universidad de Córdoba, D. José Carlos Gómez Villamandos.

Exemo. Sr. Alcalde de Montilla D. Rafael Llamas Salas.

### Comité Científico

**Directoras:** Dra. Dña. M. a Ángeles Hermosilla Álvarez y Dra. Dña. M. a Paz Cepedello Moreno. Universidad de Córdoba, España.

**Vocales:** Dr. Manuel Asensi Pérez, Dra. Ma Teresa Ayllón Trujillo, Dra. Trinidad Barrera López, Dr. Raúl Fornet-Bentancourt, Dra Mercedes López Baralt, Dr. José Antonio Mazzetti, Dra. Ma. Rosa Nuño Gutiérrez, Dr. Joaquín Rosés Lozano, Dr. Fermín del Pino Díaz, Dr. Edgar Montiel, Dra. Carmen de Mora Valecárcel, Dra. Genara Pulido Tirado, D. Alfonso S. Palomares; Dra. Elena Romiti Vinelli, Dr. José Carlos Rovira Soler.



D.L.:

## SIMPÓSIO INTERNACIONAL

### *El Inca Garcilaso y su proyección en la interculturalidad de hoy*





El 23 de abril se conmemora el IV centenario del fallecimiento de Gómez Suárez de Figueroa, el Inca Garcilaso, nombre que adoptó en recuerdo de la genealogía materna. Su nacimiento en Cuzco de una princesa incaica y de padre español, que le educó como si fuera un caballero renacentista y propició su venida a los veintiún años a España y su asentamiento en Córdoba, donde muere, le convirtieron en una figura indiscutible del mestizaje hispano y un precedente de la Interculturalidad, como se advierte en La Florida y en los Comentarios reales de los incas.

Sin embargo, su obra no ha sido estudiada con la profundidad que merece, pese a haber circulado en sucesivas ediciones, traducida a diferentes lenguas y haber ejercido desde el principio una influencia notoria

en el pensamiento europeo, especialmente en los autores de la Ilustración y de siglos posteriores. Conocedor de la lengua quechua, Garcilaso recogió una tradición indígena que no era de fácil acceso a los conquistadores, a la que sumó, con su estancia en España, una formación en latín, francés e italiano, que le convirtió en traductor “al indio” de autores del Renacimiento como León Hebreo y le proporcionó un amplio conocimiento de la cultura de la época. Sin embargo, ya en Córdoba, continúa atento a las noticias que los soldados traían de Perú y escribe La Florida, sobre la conquista de este territorio y, a finales del siglo XVI, la primera parte de los Comentarios reales, término que aludía a la realidad que intentaba poner de manifiesto. A esta siguió la segunda parte, La historia general del Perú, donde se narra la conquista del Imperio incaico por la Corona española, que finaliza con la derrota del último foco de resistencia liderado por su primo Ti Túpac Amaru, y reivindica la condición de los incas como pueblo poseedor de una civilización milenaria.

De este modo, Garcilaso se convierte en un adelantado de la defensa de una convivencia intercultural, aún difícil de alcanzar en nuestras sociedades, y sus ideas pueden arrojar luz a la hora de reflexionar sobre el cruce de civilizaciones en el mundo globalizado actual y de extraer unas conclusiones que enriquezcan una teoría del Postcolonialismo y la Subalternidad, que están marcando los Estudios Culturales, y que podrían servir para tratar de resolver algunas de las cuestiones que tiene planteadas la realidad de hoy.

## Programación

### I. SESIÓN INTRODUCTORIA

Miércoles 27 de abril.

Facultad Filosofía y Letras, Casa del Inca, Montilla.

#### SESIÓN DE TARDE

16.00-17.00 h.: Dra. M. <sup>a</sup> ÁNGELES HERMOSILLA ÁLVAREZ (Catedrática de la Universidad de Córdoba) "Introducción a los Estudios Culturales: I. Postcolonialismo e Interculturalidad"

17.00-18.00 h.: Dra. M. <sup>a</sup> PAZ CEPEDERO MORENO (Profa. Contratada Doctora de la Universidad de Córdoba) "Introducción a los Estudios Culturales: II. Teorías feministas"

18.00-19.00 h.: Dra. MERCEDES OSUNA RODRÍGUEZ (Profa. Titular de la Universidad de Córdoba) “¿Es Córdoba una ciudad intercultural? Datos para una reflexión”

19.00 h.: Visita a la Casa del Inca Garcilaso en Montilla

### II.-RECORDANDO EL LEGADO DE GARCILASO

Jueves 28 de abril.

Sala Mudéjar, Universidad de Córdoba.

#### SESIÓN DE MAÑANA

9.00 h. Recogida de documentación.

9.30 h. Ato inaugural

10.00-11.00 h.: Conferencia inaugural: Dra. MERCEDES LÓPEZ BARRALT (Profesora Emérita de la Universidad de Puerto Rico). “El Inca Garcilaso, nuestro primer gran escritor”

11.00-11.30 h.: Descanso

11.30-12.30 h. Dr. FERMÍN DEL PINO DÍAZ (Científico Titular en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas) "El proceso de escritura de los Comentarios reales y la historia natural"

12.30 a 12:45 h.: Descanso

12.45-13.40 h.: EDGAR MONTIEL Profesor Honorario de la Universidad Mayor de San Marcos “El Inca Garcilaso interroga los tiempos venideros”

#### SESIÓN DE TARDE

17.00-18.00 h.: Dr. JOSÉ ANTONIO MAZZOTTI (Catedrático de Tufts University, EE.UU.) "Política, bilingüismo y migración en el Inca Garcilaso"

18.00-18.30 h.: Descanso

18.30-19.30 h.: Dr. JOAQUÍN ROSÉS LOZANO (Profesor Titular de la Universidad de Córdoba) “Yo la miraba con los unos y con los otros: del enfoque filológico a las lecciones de la convivencia en los Comentarios Reales”

### III.-DIALOGANDO CON EL INCA

Viernes 29 de abril.

Diputación de Córdoba

#### SESIÓN DE MAÑANA

10.00-11.00 h.: D. ALFONSO S. PALOMARES (Periodista y escritor) “El futuro de la humanidad será mestizo o no será”

11.00-11.30 h.: Descanso

11.30-12.30 h.: Dra. ELENA ROMITI VINELLI (Profesora en el Instituto de Profesores Artigas e Investigadora de la Biblioteca Nacional de Uruguay) “Signos de Interculturalidad en la escritura del Inca Garcilaso de la Vega”

12.30-12:45 h.: Descanso

12.45-13.45 h.: Dra. TRINIDAD BARRERA LÓPEZ (Catedrática de la Universidad de Sevilla) “Las dos orillas del Inca Garcilaso, modelo de proyección intercultural”

#### SESIÓN DE TARDE

17.00-18.00 h.: Dra. CARMEN DE MORA VALCÁRCEL (Catedrática de la Universidad de Sevilla) “La imagen de la mujer indígena en el Inca Garcilaso.”

18.00-18.30 h.: Descanso.

18.30-19.30 h.: Dr. JOSÉ CARLOS ROVIRA SOLER (Catedrático de la Universidad de Alicante) “Espacios urbanos en el Inca Garcilaso de la ciudad inca a la ciudad mestiza”



Escanea para obtener los currículos de los ponentes  
**2 CRÉDITOS ECTS**  
Periodo de matriculación: del 1 al 25 de abril